



JÕELÄHTME MUUSIKA- JA KUNSTIKOOLI ARENGUKAVA

2016-2020

Sisukord

Sissejuhatus	3
ÜLDANDMED	4
Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli ajalugu ja üldandmed.....	4
KOKKUVÕTE 2010-2015 TEGEVUSEST.....	6
Ülevaade Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli koolikorraldusest	8
Ülevaade Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekorraldusest.....	9
ARENGUSTRATEEGIA 2016-2020	14
Jõelähtme Muusika-ja Kunstikooli missioon.....	14
Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli visioon	14
Asutuse SWOT analüüs	14
ARENGUSUUNAD JA TEGEVUSKAVA VALDKONNITI.....	16
AASTATEKS 2016-2020	16
Eestvedamine ja juhtimine, organisatsiooni arendamine.....	16
Personalijuhtimine	16
Koostöö huvigruppidega (lastevanemad, teised haridusasutused, kultuuriasutused)	16
Ressursside juhtimine	16
Õppe- ja kasvatustegevus.....	17
STRATEEGIAD EESMÄRKIDE SAAVUTAMISEKS	18
Eestvedamine ja juhtimine, organisatsiooni arendamine.....	18
Personalijuhtimine	19
Koostöö huvigruppidega.....	19
Ressursside juhtimine	20
Õppe- ja kasvatustegevus.....	21
ARENGUKAVA MUUTMISE KORD	22

Sissejuhatus

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli arengukava on dokument, milles on kindlaks määratud kooli arengu põhisuunad ja valdkonnad, tegevuskava viieks aastaks ja arengukava uuendamise kord.

Arengukava koostamisel lähtuti järgmistest õigusaktidest:

- Huvikooli seadus
- Huviharidusstandard
- Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli põhimäärus
- Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekava
- Jõelähtme valla arengukava 2015-2025

Arengukava koostamise eeltööna viidi läbi ankeetküsitlused lastevanematele ja SWOT analüüs kooli personaliga.

Arengukava koostamisel on lähtutud:

- kooli hetkeseisust ning olemasolevast informatsioonist;
- SWOT analüüsi ja küsitluste põhjal välja toodud kooli tugevatest ja nõrkadest külgedest, kindlaks on määratud edasiarendamise põhisuunad ja valdkonnad ning planeeritud tegevuskava viieks aastaks.

Arengukava on koostatud meeskonnatööna koostöös kooli pedagoogilise nõukogu ja hoolekoguga.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli eesmärgiks on muusika- ja kunstialase põhihariduse andmine ja õppurite ettevalmistamine professionaalseks õppeks, samas aidata säilitada ja arendada kohalikku kultuurielu eesti kultuuritraditsioonide alusel. Selle eesmärgi saavutamiseks on koostatud käesolev arengukava, mille olemasolu aitab tagada efektiivsust, stabiilsust ja järjepidevust huvikooli töös.

ÜLDANDMED

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli ajalugu ja üldandmed

Muusikaharidust on saanud Jõelähtme vallas juba 1975. aastast, kui Jõelähtme kiriku leerimajas asuvas koolis hakkas tegutsema muusikaklass 14 õpilasega. 1976. a. tuli kooli muusikaõpetajaks Elsa Rikandi, kellest sai Jõelähtme kultuuri- ja muusikaelu edasiviija. Alates 1996. a. antakse Jõelähtme valla poolt välja Elsa Rikandi nimelist kultuuripreemiat.

Lool avati kool 1987. aastal ja aasta hiljem hakati seal õpilastele andma klaveri- ja akordionitunde. Esimesteks õpetajateks olid muusikaõpetajad Aare Värte ja Karin Taukar. 1989.a. lisandus muusika- ja klaveriõpetaja Leili Värte ja 1993. aastast Tiina Muddi, mistõttu klaveriõpilaste arv kasvas.

Aastal 2000 liitusid Loo Keskkooli muusikaklassiga uued õpetajad ning sellega laienes ka pillierialade valik. Õppida sai lisaks klaverile ka plokkflööti, viiulit, akordionit, kitarri ja süntesaatorit. Septembris 2000 sündis orkester Loopill (juhendajad Virve Lääne ja Ahto Nurk), mis ühendas endas viiuli-, plokkflöödi- ja akordionieriala õpilasi koos õpetajatega.

Kostivere Koolis avati muusikaklass 1988. a., kus esimesteks õpetajateks olid Svetlana Siltšenko ja Silja Trisberg ning õppida oli võimalik klaverimängu. Lisaks pilliõppele said õpilased ka 2 solfedžotundi nädalas. Aluseks võeti muusikakoolide riiklik õppekava. Alates 2007. aastast lisandus Kostiveres võimalus õppida ka kitarri.

Kuna muusikahuviliste laste arv vallas aina kasvas, siis oli põhjust hakata mõtlema muusikakooli loomise peale. Loo Keskkooli muusikaklassi klaveriõpetaja Tiina Muddi hakkas Jõelähtme Muusikakooli loomist ette valmistama juba 2007. aasta sügisel. Kevadeks 2008. aastal olid nii kooli põhimäärus kui õppekavad valmis, kuid huvikooli avamine otsustati edasi lükata. Töö kooli loomise nimel jätkus 2010. aasta kevadel, mil Jõelähtme Vallavalitsus andis oma toetuse kooli avamiseks. 29.04.2010. aastal kinnitas Jõelähtme Vallavolikogu Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli põhimääruse, millega pandi alus uue kooli tekkele.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool alustas tegevust 01.09.2010.a. keskusega Lool ja filiaaliga Kostiveres eelnevalt tegutsenud muusikaklasside baasil. Alates 2011 sügisest avati muusikaosakonna filiaal ka Neemes ning kunstiosakond Lool. Kostiveres avati kunstiosakond 2012 aasta septembris. 2015.a. kevadel täitis koolil 5 tegutsemisaastat, mida tähistati piduliku kontsert-aktusega.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool on huvikoolina tegutsev muusika- ja kunstikool. Kooli pidaja on Jõelähtme Vallavolikogu ja kooli teeninduspiirkond on Jõelähtme vald.

Kool juhindub oma tegevuses huvikooli seadusest, huviharidusstandardist, Eesti Vabariigi seadustest, Jõelähtme Vallavolikogu ja Jõelähtme Vallavalitsuse õigusaktidest ning kooli põhimäärusest.

Kooli muusikaosakonnas õpetatakse järgmisi pille: klaverit, viiulit, akordionit, kitarri, plokkflööti, põikflööti ja trompetit. Käesoleval hetkel on populaarsemad pillid klaver ja kitarr.

Kooli kunstiosakonnas õpetatakse järgmisi õppeaineid: joonistamine, maalimine, vormiõpetus, kompositsioon ja kunstiajalugu.

Seisuga 01.10.2015 õpib kooli muusikaosakonnas 144 õpilast ja kunstiosakonnas 50 õpilast. Õpilaste üldarv koolis on 188 õpilast.

Muusikaosakond jaguneb põhikooliks ja eelkooliks – 2015/2016 õppeaastal õpib **põhikoolis 118 õpilast ja eelkoolis 26 õpilast**. Kui võrrelda muusika põhikoolis õppijate arvusid filiaalide kaupa, siis Lool õpib 60 õpilast, Kostiveres 39 ja Neemes 19 õpilast.

Kunstiosakond jaguneb samuti põhikooliks ja eelkooliks – 2015/2016 õppeaastal õpib **põhikoolis 22 õpilast ja eelkoolis 28 õpilast**, neist Lool 37 ja Kostiveres 13 õpilast.

Kooli lõpetajaid on hetkel 11. Kaks neist on siirdunud muusikaharidust edasi omandama G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli.

Kooli sümbolikana on välja töötatud logo, mille autoriks on lapsevanem Elo Sepp. Koolil on ka oma laul.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool kuulub Eesti Muusikakoolide Liitu.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli juures tegutseb kooli toetav ja arendav MTÜ Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli abistamise ühing, mille alt on kirjutatud projektitaotlusi pillide soetamiseks ja laagrite korraldamiseks.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli kontaktandmed:

Registrikood: 75036754

Aadress: Saha tee 13 Loo alevik Jõelähtme vald Harjumaa 74201

Telefon Lool: +372 55 697 772

Telefon Kostiveres: +372 58 868 252

E-mail: info@joelahtmemkk.ee

Kodulehekülg: www.joelahtmemkk.ee

KOKKUVÕTE 2010-2015 TEGEVUSEST

Õpikeskkond

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õpikeskkonna parendamine on seotud uute ruumide saamisega Kostivere filiaalis ja Lool.

2013.a. sügisel renoveeriti Kostivere Kool, kus juurdeehitusena valmis ka neli ruumi muusikakooli õppeklassideks. Klassiruumid on kaasaegselt sisustatud, täiendamist vajab tehniline baas (arvutid jms.). Puuduseks on õppeklasside seinte läbikostvus. Vajadusel on muusikakoolil võimalik kasutada Kostivere Kooli samas korpuses asuvaid ruume.

Alates 2014.a. septembrist tegutseb muusikakool Lool Jõelähtme Varahaldus OÜ hoones. Kasutusel on 6 õppeklassi ja direktorikabinet. Selle ajani kasutas muusikakool Loo Keskkooli ruume, mis ei vastanud õppetingimustele. Ka käesoleval hetkel ei kata olemasolevad õppeklassid muusikakooli vajadust ja seetõttu toimub osa pillitunde Loo Kultuurikeskuses ja Loo Keskkoolis. Klasside vajadus saab täidetud 5 aasta jooksul, kui renoveeritakse veel 5 ruumi Jõelähtme varahalduse hoones. Kuna muusikakoolide filiaalides puuduvad aulad või suuremad ruumid kontserttegevuseks, siis selleks kasutatakse Kostivere Kultuurimõisa saali, Loo Keskkooli aulat ja Loo Kultuurikeskuse saali. Neemes toimuvad muusikakooli tunnid ja kontserdid kooli saalis.

Kunstikooli tunnid toimuvad Lool ja Kostiveres üldhariduskooli kunstiklassides. Loo Keskkooli kunstiklassis on olemas reguleeritavad lauad, molbertid ja kapp sahtlitega kunstitööde hoidmiseks. Kostivere Koolis puudub spetsiaalselt kunstiõppe jaoks kohandatud ainekabinet ja seetõttu toimuvad kunstikooli tunnid tavapärasel klassiruumis. See pidurdab ka kunstisuuna arendamist Kostiveres.

Materiaal-tehniline baas

Aasta-aastalt on täienenud pillibaas. Pille on soetatud kooli eelarvest ning samuti erinevate projektitaotlustega saadud toetustest.

2010.a. septembris alustas kool õppetööd nende pillidega, mis olid olemas Loo Keskkoolis (klaverid ja süntesaator) ja Kostivere Koolis (klaverid) ning kasutati MTÜ Loopill (õp. Virve Lääne) viiuleid ja akordioneid.

Tänapäevaks on koolil ka juba oma pillid, kuigi vajadus nende järele ei ole päris kaetud.

Klaverid	4 pianiinot (Lool), 1 digiklaver Yamaha P35 (Lool), 2 kabinettiibklaverit Estonia (Kostiveres-1 neist asub Kostivere mõisa saalis - LEADER projekt 2011-2012) ja 4 pianiinot (Kostiveres) kabinettiibklaver Estonia (asub Neeme kooli saalis)
Kitarrid	kitarr Strunal ¾ ja kitarr Strunal 4/4 (Lool) kitarr Loretta ¾ ja kitarr Strunal 4/4 (Kostiveres) kitarr Kantare 7/8 (Neemes)
Flöödid	3 flööti Arnolds & Sons (Lool) Projekt „Varaait“ 2013 ja 2014 flööt Trevor James (Lool) Projekt „Igal lapsel oma pill“ 2015
Trompetid, kornetid	2 trompetit Windcraft Bb (Kostiveres) Projekt „Varaait“ 2014 kornet B Yamaha (Kostiveres) Projekt „Igal lapsel oma pill“ 2015
Akordionid	akordion Walther (48 bassi), 2 akordionit Weltmeister (80 bassi), akordion Weltmeister Saphir (120 bassi) (Lool) Projekt „Varaait“ 2015
Viiulid	15 viiulit (Lool ja Kostiveres)

Klaveritundideks ja esinemisteks kasutatakse ka Loo Kultuurikeskuse kabinettiibklaverit Estonia ja Loo Keskkooli klavereid. Klaverieriala õpilaste esinemisteks ja kontsert-aktustel on võimalus kasutada Loo Keskkooli aulas olevat kontsertiibklaverit Estonia.

Kunstiosakonna inventar Lool - 6 molbertit M13 (suuremad), 3 molbertit M29 (väiksemad).

Vahendid kunsti õppevahendite ja inventari soetamiseks on tulnud kooli eelarvest. Vajadus oleks soetada juurde molberteid. Plaanis on soetada trükipress ja keraamikaahi.

Õppe- ja kasvatustöö

Üks olulisemaid õppe- ja kasvatustöö eesmärke on säilitada ühtlaselt hea tase kõikides filiaalides. Koolis on õpilaste arv tõusuteel. Koolist väljalangejate arv on vähenenud. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikoolis õpivad lapsed Jõelähtme vallast, vähesel määral ka naaberomavalitsustest.

Õppetöös järgitakse rangelt õppekava. Välja on kujunenud traditsioonilised üritused ja kontserdid. Suviti toimuvad muusika- ja kunstilaagrid, mis on mõeldud nii õppepraktikana kui õpilaste loovuse arendamiseks.

Kooli juures tegutseb orkester Loopill, kus osalevad viiuli-, plokkflöödi- ja akordionieriala õpilased. Viiulieriala õpilased osalevad ka Harjumaa Keelpilliiorkestri tegevuses.

Aktiivselt tegutseb muusikakooli eelkool kõikide filiaalide juures, mis on „kasvulavaks“ muusikakoolile. Kevadeti toimuvad eelkooli- ja lasteaialastele pille ja muusikakooli tutvustavad kontserdid.

Arendamist vajab puhkpilliõpe, plaanis on luua pop-jazz osakond koos lauluerialaga.

Rohkem tähelepanu ja arendamist vajab ka muusika- ja kunstiosakonna omavaheline koostöö. Kunstiosakonnas on plaanis sisse tuua keraamika ainekava, mis tooks õppima rohkem huvilisi.

Õppetööväline töö

Õpilased on osalenud maakondlikes ja vabariiklikes ühisprojektides, festivalidel, konkurssidel ja kunstitööde konkurssidel, kus on saavutatud ka auhinnalisi kohti.

Koostööd on tehtud valla üldhariduskoolide, lasteaedade ja sõpruskoolidega, osaletud on aktiivselt Jõelähtme kultuurielus ja valla üritustel. Traditsiooniks on saanud ühised kontserdi- ja teatrikülastused.

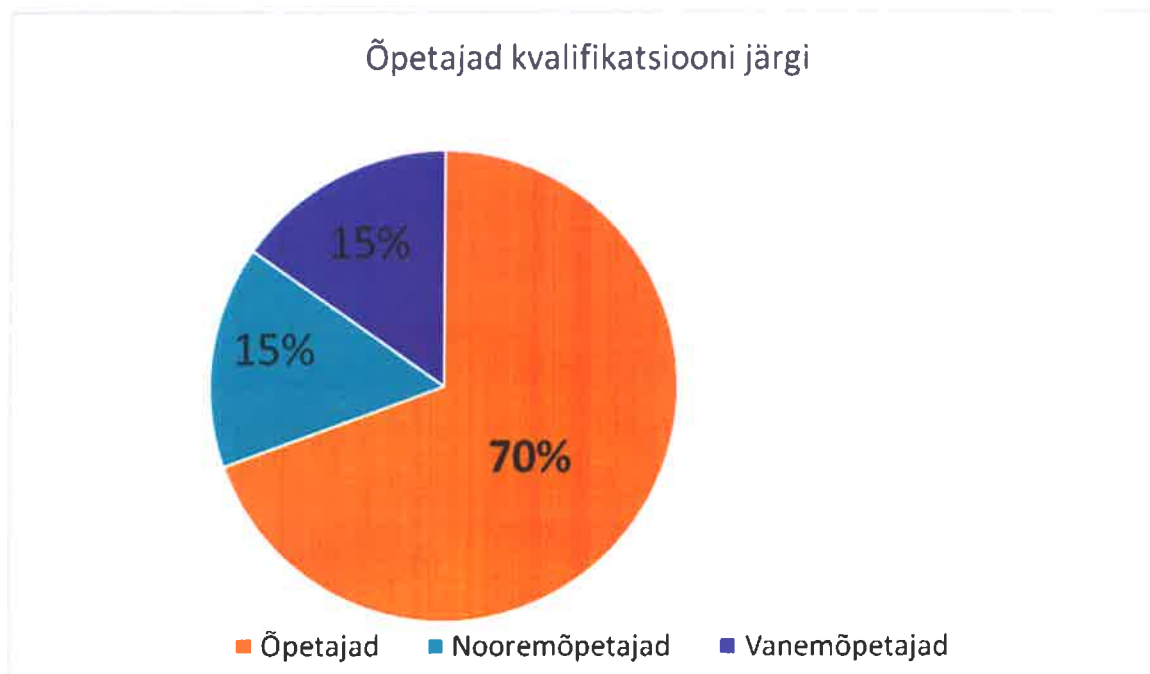
Personalitöö ja juhtimine

Koolil on olemas vajalike erialade õpetajad. Personal on vahetunud vähesel määral. Vajalik on saavutada osalise ajaga töötajate kaasamine kooli tegevuses ja arendamises.

Sisehindamise protsessi alustamiseks on läbi viidud rahuloluküsitlused lapsevanematele ja SWOT analüüs õpetajatele, et leida sobivaid vorme koolielu paremaks toimimiseks kõikide sidusgruppide vahel. Plaanis on jätkata rahuloluküsitlustega, avatud tundidega lapsevanematele ja arenguevestlustega. Välja on töötatud küsitluslehed õpetajatele, mille alusel iga õpetaja annab tagasisidet tehtud tööst ja teeb ettepanekuid kooli juhtkonnale arendus- ja parendustegevuseks.

Arendamist vajab veel õpetajate täiendkoolitus ja kvalifikatsiooni tõstmine. Planeeritakse erialaseid, psühholoogia- ja arvutialaseid koolitusi.

2015/2016 õppeaastal õpetab koolis 26 õpetajat. Neist enamus on kõrgharidusega, 4 õpetajat on kvalifitseerunud vanemõpetajaks ning 4 õpetajat on hetkel veel omandamas kõrgharidust.



Joonis 1. Kooli õpetajate kvalifikatsioonitase 2015/2016 õppeaastal.

Ülevaade Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli koolikorraldusest

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli tegevuse aluseks on põhimäärus, mis on kinnitatud Jõelähtme Vallavolikogu poolt 14.01.2016. aastal.

Personal ja juhtimine:

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli juhib direktor, kes peab tagama kooli tulemusliku toimimise ja töö. Juhi roll on kooli eestvedamine, juhtimine ja kooli maine kujundamine. Kooli juht suhtleb iga töötajaga personaalselt, vastutab personali ja tööhõive eest ning rahaliste vahendite sihipärase ja otstarbeka kasutamise eest.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli juhtkonda kuulub õppealajuhataja, kes vastutab kooli õppekorralduse ja sisehindamise eest. Koostab õppe- ja tunniplaane ning edastab töötajatele vajalikku informatsiooni. Vajadusel külastab tunde, viib läbi vestlusi õpetajate ja õpilastega. 2014.a. 1. septembrist töötab koolis sekretär.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli personali moodustavad töötajad, kes kannavad endas põhiväärtusi ning vastutavad kooli arengu ja eesmärkide elluviimise eest.

Enamus kooli töötajatest on pedagoogid, kes on oma eriala valdkonna professionaalid. Pedagoogid annavad eriala individuaaltunde ning rühmatunde. Alates 2015. aasta septembrist võeti tööle Kostivere filiaali kontsertmeister-klaverisaatja.

Erialadest moodustuvad alljärgnevad pilliosakonnad:

1. Klaver - 8 õpetajat
2. Kitarr - 3 õpetajat
3. Viiul - 3 õpetajat
4. Akordion - 1 õpetaja

5. Ristflööt, plokkflööt - 3 õpetajat
6. Trompet - 1 õpetaja
7. Teooria - solfedžo ja muusikalugu - 6 õpetajat
8. Muusikakooli eelkool - 3 õpetajat
9. Kunstiosakond - 3 õpetajat

Pilliõpetajad korraldavad arvestusi ja kontserte nii ühiselt kui ka filiaaliti. Õppenõukogu koosolekutel konsulteeritakse erialaliste küsimuste üle ning tehakse juhtkonnale ettepanekuid.

Pillierialade õpetajate arv filiaaliti	Klaver	Kitarr	Viiul	Flööt Plokkflööt	Akordion	Trompet	teooria
Loo	5	2	2	2	1	0	2
Kostivere	2	1	1	1	0	1	1
Neeme	1	1	0	0	0	0	3

Õppenõukogu

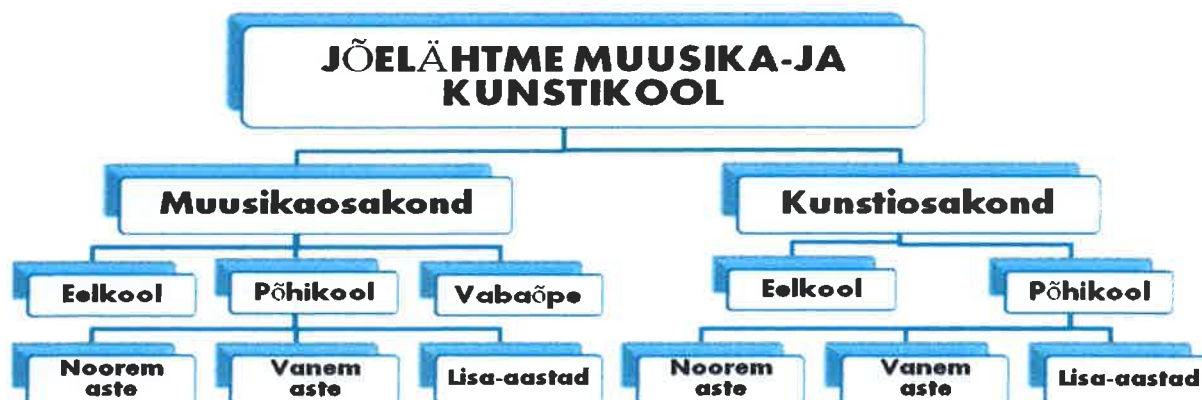
Õppenõukogu on muusika- ja kunstikooli õppe- ja kasvatustegevust analüüsiv ja hindav kogu, kus arutatakse kooli arengut ja lähteolukordi puudutavaid küsimusi. Õppenõukogus võetakse vastu otsuseid, mis on kujunenud ühiste arutelude tulemusena.

Hoolekogu

Hoolekogu on kooli juures tegutsev organ, kelle ülesandeks on suunata kooli tegevust ning teha ettepanekuid kooli direktorile ja kooli pidajale kooli arengu, vara ja eelarvega seotud küsimustes. Hoolekogu koosolekud toimuvad vähemalt 1 kord poolaastas.

Ülevaade Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekorraldusest

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool tegutseb huvikooli seaduse alusel. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool on Jõelähtme valla munitsipaalhuvikool, mis töötab Eesti Haridus- ja Infosüsteemis kinnitatud õppekavade alusel. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekava võimaldab omandada eelprofessionaalseid teadmisi muusikalistes ainetes ja kunstiõppes. Õppeprotsessi käigus toimub astmelt astmele liikumine. Omandatud haridus võimaldab õpinguid jätkata kõrgema astme muusika- ja kunstikoolides.



Joonis 2. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekorralduse struktuur.

Õppekorralduse lähtealused

Muusikakool:

PÕHIÕPE on mõeldud õpilastele, kes soovivad ja suudavad õppida mahukama, enam harjutamist nõudva õppekava järgi.

KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

1. Õppeaeg 7 aastat.
2. Õppeperiood kestab 35 õppenädalat.
3. Õppeperiood jaguneb neljaks õppeveerandiks.
4. Õppevaheajad koolis on üldhariduskoolidega samadel aegadel.
5. Õppetunni pikkus on 45 minutit.
6. Õppetundide arv ja nende järjekord õppepäevas määratakse tunniplaanis, mille kinnitab kooli direktor.

Õppetöö toimub õppeastmete kaupa:

eelkool: 1- 2 õppeaastat;

põhikool: noorem aste 1.- 4. klass, vanem aste 5.- 7. Klass;

lisa-aasta(d): 1- 2 õppeaastat;

vabaõpe: õppetöö toimub individuaalse õppekava alusel, milles on lähtutud õppuri ootustest ja võimetest.

PÕHIÕPPE TUNNIJAOTUSPLAAN	Noorem aste				Vanem aste			lisa-aasta(d)	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Õppeaasta									
	Nädala tunnikoormused								
Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Muusikalugu				1	1	1	1		
Koosmäng* (ansambel/orkester)		1	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1	1
Ind. lisaaaine*			0,5-1*	0,5-1*	0,5-1*	0,5-1*	0,5-1*		

HUVIÕPE on mõeldud õpilastele, kes on vähem võimekad ja ei suuda täita põhiõppe õppekavas kehtestatud nõudeid. Põhiõppest huviõppesse suunatakse õpilane lapsevanema avalduse või õppenõukogu otsuse alusel.

HUVIÕPPE TUNNIJAOTUSPLAAN	Noorem aste				Vanem aste		
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Õppeaasta							
	Nädala tunnikoormused						
Põhipill	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžo	2	2	2	2	2	2	2
Muusikalugu				1	1	1	1
Koosmäng* (ansambel/orkester)		1	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Ind. lisaaaine*			0,5-1*	0,5-1*	0,5-1*	0,5-1*	0,5-1*

*- Koosmängu tundide tegelik arv sõltub kooli võimalustest.

*- Individuaalne lisaaine (lisapill) on fakultatiivne. Ainet võimaldatakse lähtuvalt õpilase soovist, edasijõudmisest ja kooli võimalustest.

Kunstikool:

Eelkool (7-10 a.) õppeaeg 1-3 a.

Põhikool (10-16 a.) õppeaeg 4-5 a.

Lisa-aastad

Vabaõpe

Kunsti tunnijaotusplaan	Eelkool		Põhikool					Lisa- aasta(d)
			Noorem aste	Vanem aste				
	I õ/a	II õ/a	I õ/a	II õ/a	III õ/a	IV õ/a	V õ/a	
Joonistamine	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2
Maalimine	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2
Kompositsioon			1	1	1	1	1	1
Skulptuur/vormiõpetus	1	1	1	1	1	1	1	1
Kunstiajalugu				1	1	1	1	
Õppepraktika			28	28	28	28	28	28
Tundide arv nädalas	4	4	6	7	7	7	7	6

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekava koostamise lähtealus:

Õppekava lähtealus tugineb Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õpetajate poolt väljatöötatud õppekavale ning ainekavadele, et võimaldada õpilastele erineva raskusastmega tasemeõpet.

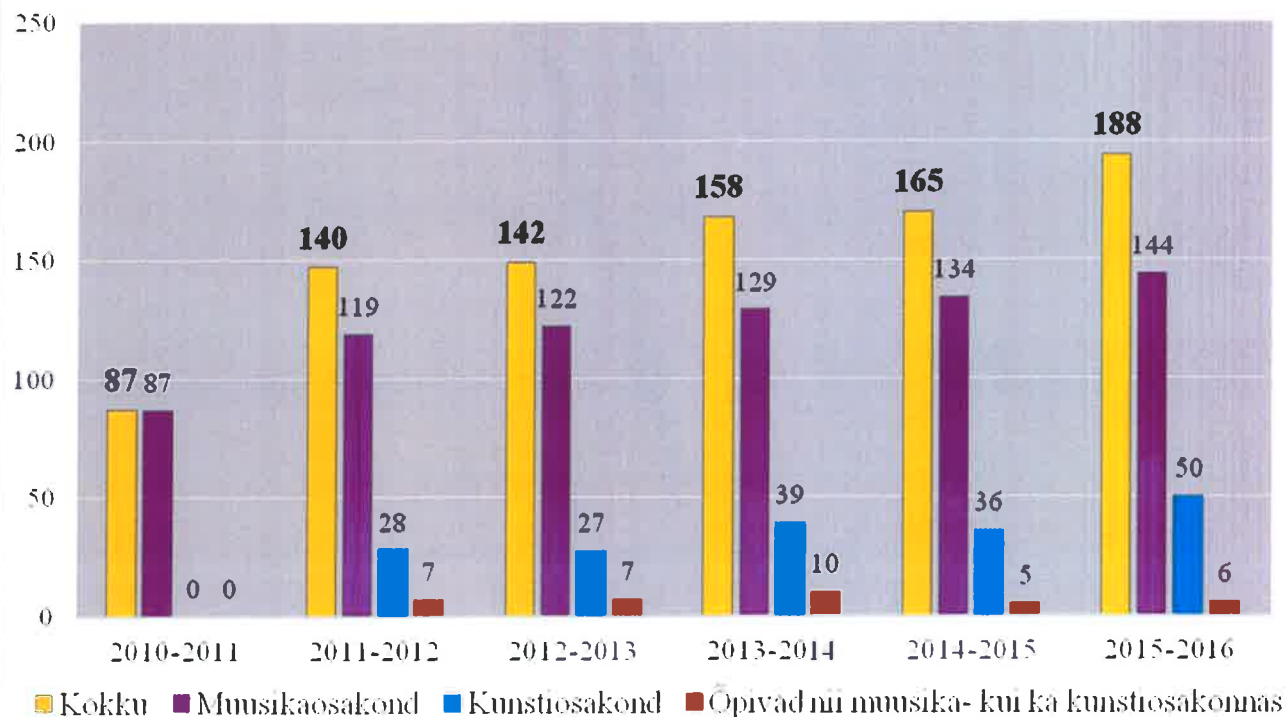
Jõelähtme Muusikakooli õppekava ülesanne ja eesmärk:

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine, arendamine ning professionaalse muusika- ja kunstihariduse õppeks ettevalmistamine.

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid:

1. Laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine.
2. Muusika- ja kunstihuvi äratamine, hoidmine ja süvendamine.
3. Professionaalse muusika- ja kunstihariduse õppeks vajaliku ettevalmistuse andmine.
4. Laste ja noorte vaba aja sisustamine.
5. Töövõime ning koostööoskuse arendamine
6. Kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuritraditsioonide alusel.
7. Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:
 - mõtleb loovalt ja oskab oma tegevust kavandada ja hinnata;
 - suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
 - oskab ennast väljendada ja julgeb esineda;
 - suhtub lugupidavalt iseendasse ja oma kaaslastesse.

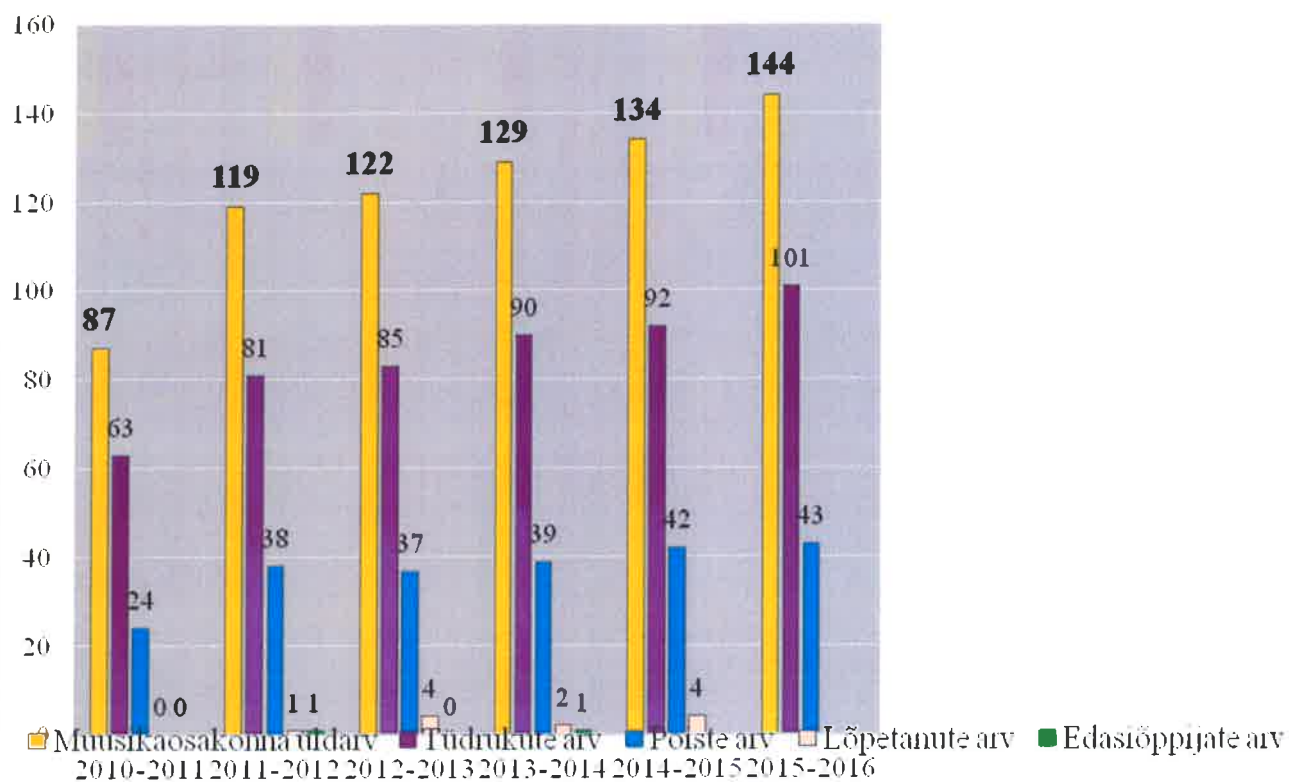
Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õpilaste arv



Joonis 3. Jõelähtme MKK õpilaste koguarv alates 2010 kuni 2015 aastani.

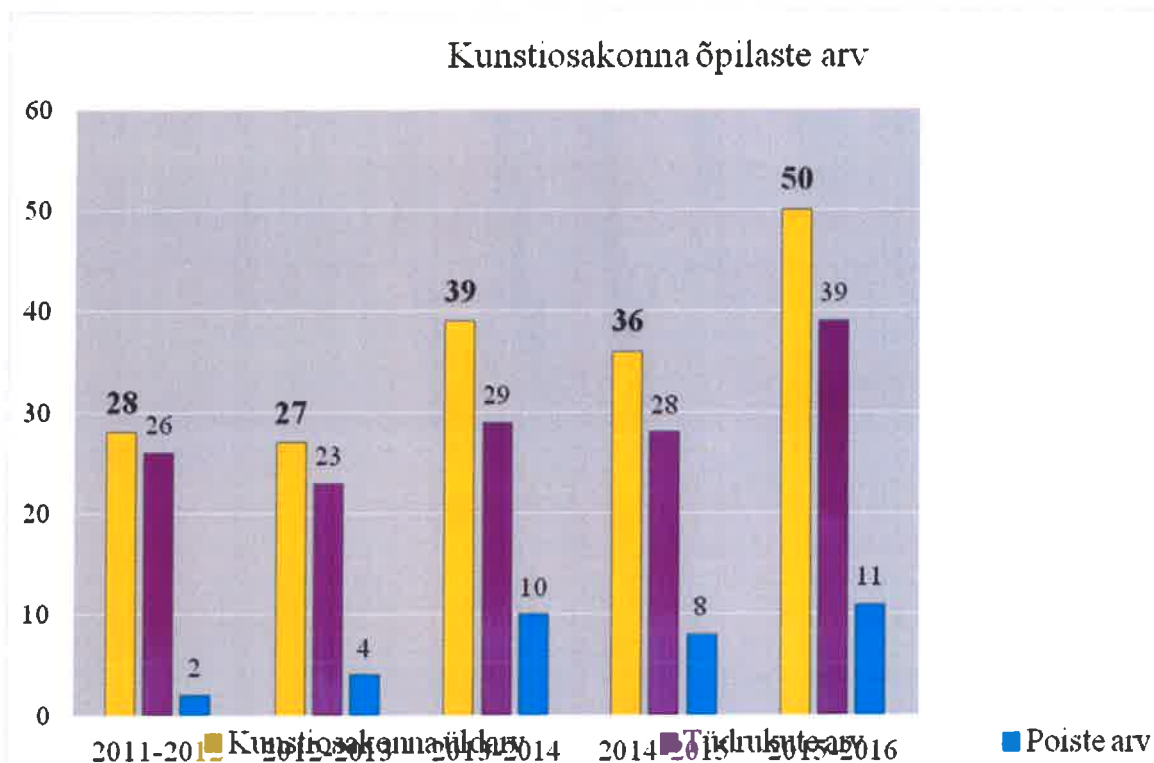
Kooli õpilaste arv on aasta-aastalt kasvanud. Õpilaste arv kasvas järsult 2011-2012 õppeaastal, kuna siis avati kunstiosakond. Enamus Jõelähtme MKK õpilastest õpib muusikat. Osa õpilasi õpib nii muusikat kui kunsti.

Muusikaosakonna õpilaste arv



Joonis 4. Jõelähtme MKK muusikaosakonna õpilaste arv aastate lõikes.

Muusikaosakonnas on õpilaste arv muutunud stabiilsemaks, väljalangevus on vähenenud. Kui vaadata õpilaste arvu filiaaliti, siis 2015/2016 õppeaastal õpib Lool muusikat 70, Kostiveres 48 ja Neemes 26 õpilast. Enamus kooli õpilastest on tüdrukud. Puhkpilliosakonna laienedes ja pop-jazz osakonna avamisega võiks kasvada poiste arv.



Joonis 5. Jõelähtme MKK kunstiosakonna õpilaste arv aastate lõikes.

Kunstiosakonnas on õpilaste arv kõikuvam. 2015/2016 õppeaastal on kunstiõpilaste arv suurenenud. Lool õpib kunsti 37 ja Kostiveres 13 õpilast. Enamus kunstiõppureid on tüdrukud, poiste osakaal on väiksem. Kunstiosakonna õpilaste arvu suurenemisele aitaks kaasa keraamika- ja arvutigraafika suuna avamine.

ARENGUSTRATEEGIA 2016-2020

Jõelähtme Muusika-ja Kunstikooli missioon

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool koostöös lastevanematega kujundab õpilaste teadmisi ja oskusi nii muusikas kui kunstis. Kool kujundab ka väärtushinnanguid ja hoiakuid, valmistab ette laia silmaringiga kultuuriselt haritud ühiskonna liikmeid.

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli visioon

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool on Jõelähtme valla ja Harju maakonna kultuurilisi väärtusi kandev, heade õpitulemustega huvikool Eestis, kus omandatakse muusikalist ja kunstilist eelprofessionaalset haridust.

Asutuse SWOT analüüs

SWOT analüüs viidi läbi personali grupitöö tulemusena 2014. aasta märtsis.

Tugevad küljed:

1. Teotahteline ja kõrge professionaalse tasemega õpetajaskond.
2. Väga hea koostöö õpetajate vahel, ühine eesmärgi nägemus.
3. Muusikat ja kunsti õppida soovivate laste rohkus, palju motiveeritud õpilasi.
4. Tubli eelkool - kasvulava muusikaja kunstikoolile.
5. Võimalus omandada huviharidust kodukoha lähedal.
6. Kooli aktiivne osalemine projektides: osalemine Harjumaa Keelpilliorkestris, osalemine pianistide suvekoolis Tallinna Muusikakeskkoolis, osalemine suvistes akordionilaagrites.
7. Kooli osalemine konkurssidel ja festivalidel: klaveriansamblite festival Allegro, konkurss „Lustlik klaver“, konkurss klaveriõpilastele „Eesti kõla“, konkurss „Klaver saatpillina“.
8. Heal tasemel traditsioonilised üritused, kontserdid, lisaks uued traditsioonid: omaloomingupäev, „Noore muusiku“ preemia väljaandmine.
9. Loomingulaagrid suvel - muusika- ja kunstilaagrid Neemes.
10. Kostiveres ja Lool uued ruumid, kaasaegne õpikeskkond.
11. Paindlik ja hästi organiseeritud juhtimine.
12. Hea koostöö vallavalitsuse, Jõelähtme valla kultuuriasutustega ja üldhariduskoolidega.
13. Head sõprussuhted ja koostöösidemed Aruküla Huvialakooli, Rae Huvialakooli, Kuusalu Kunstide Kooli, Lasnamäe Muusikakooli ja VHK muusikakooliga.
14. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikoolil on tähtis roll Jõelähtme valla kultuuriruumis.

Nõrgad küljed:

1. Ruumide puudumine Neeme filiaalis.
2. Pillide vähesus.
3. Ühtse noodi- ja plaadikogu puudumine.
4. Täiendamist vajav materiaal-tehniline baas.
5. Arendamist vajav koostöö lastevanematega.
6. Puuduv õpilaste ja õpetajate tunnustamissüsteem.
7. Vähene õpetajate täiendkoolitus.
8. Vähene osavõtt regionaalsetest konkurssidest.
9. Õpilaste nõrk motiveeritus kodutöödeks.
10. Õpilaste väljalangevus.
11. Vähene koostöö kunsti õppesuunaga.
12. Kunstiklassi puudumine Kostiveres.

Võimalused:

1. Piirkond on suur ja musikaalseid ning kunstiandega lapsi jätkub.
2. Parendada õppetingimusi Neemes ja täiendada õpikeskkonda Lool.
3. Arendada koostööd lasteaedade ja üldhariduskoolidega.
4. Arendada koostööd lastevanematega.
5. Arendada koostööd kunsti- ja muusikasuuna vahel.
6. Uute erialade avamine (puhkpillid, kannel, süntesaator, löökpillid, laulueriala, keraamika, arvutigraafika).
7. Arendada kooli materiaali-tehnoloogilist baasi (pillid, arvutid, noodid, plaadid, kunstivahendid).
8. Kaasaegse õpikeskkonna loomine.

Ohud:

1. Piiratud võimalused kooli rahastamisel.
2. Lastevähene huvi süstemaatilise tegevuse vastu.
3. Jõelähtme valla laste õppima suundumine teiste omavalitsuste üldhariduskoolidesse.
4. Väljaspool valla keskusi elavatel lastel on piiratud võimalused kooli õppetöös osalemiseks seoses transpordiühendusega kodu ja kooli vahel.
5. Lastevanemate vähene huvi ja nõrk toetus laste suunamisel nende muusika- ja kunstiõpingutes.

ARENGUSUUNAD JA TEGEVUSKAVA VALDKONNITI AASTATEKS 2016-2020

Eestvedamine ja juhtimine, organisatsiooni arendamine

1. Muusika- ja kunstihariduse järjepidev tagamine Jõelähtme vallas.
2. Kooli tegevuse ja kulude planeerimine.
3. Kooli arendamine ja eestvedamine. Kooli arendustegevusse kuulub ka töötingimuste parendamine ja inventari uuendamine.
4. Huvigruppide kaasamine kooli arendustegevusse: tihe koostöö lastevanematega, kohalike ettevõtete ning valla kultuuri- ja haridusasutustega.
5. Kooli siseinfo liikumise parendamine, kodulehe aktiivne kasutamine.
6. Sisehindamissüsteemi rakendamine ja kokkuvõtete tegemine. Sisehindamise kaudu töötada välja kooli kindlalt toimiv struktuur, mis annab vajalikud andmed kooli hetkeolukorra kohta, tagasisidet vanematelt ja õpilastelt koolikorralduse kohta. Sisehindamisel saadud andmed on aluseks 2016-2020 arengukava, eelarvete ja aruannete läbiviimiseks.
7. Üldtöö- ja õppeplaanide koostamine lähtuvalt õppe-ja arengukavast.
8. Personali kaasamine juhtimisprotsessi (sisehindamine).
9. Uute pillierialade avamine: puhkpillid, süntesaator, kannel, löökpillid, laulueriala.
10. Kunstisuuna avamine Neemes. Kunstiosakonna tegevuse elavdamine – uue õppeaine keraamika ja arvutigraafika suuna avamine, koostöö muusikaosakonnaga.
11. Lahendada ruumipuuduse probleemid Lool ja Neemes.

Personalijuhtimine

1. Oluliseks kooli alustalaks on kvalifitseeritud kaader. Arengukavas nähakse ette õpetajate tasustamist vastavalt Jõelähtme valla haridustöötajate töötasustamise alustele.
2. Pedagoogilise kaadri pidev erialane täiendamine ja arendamine koolituste, seminaride, konverentside ja meistriklasse kaudu.
3. Pedagoogide tunnustamis- ja motiveerimissüsteemi väljaarendamine. Töötajate saavutuste tähelepanemine ja tunnustamine erialaliste saavutuste ning muude töötajatega seotud silmapaistvate sündmuste puhul.
4. Tutvumine kaasaegsete õpetamismeetoditega ja nende rakendamine õppetöös.
5. Positiivse õhkkonna hoidmine ja tulemusliku koostöö jätkamine õpetajate vahel. Töötajate kaasamine kooli tegevusse. Olulisel kohal kollektiivi ühtsustunde kujundamisel on ühisürituste korraldamine: väljasõidud, kontsertide ja teatri ühiskülastused.

Koostöö huvigruppidega (lastevanemad, teised haridusasutused, kultuuriasutused)

1. Arendada koostööd valla üldhariduskoolide ja lasteaedadega.
2. Jätkata head koostööd vallavalitsuse ja valla kultuuriasutustega.
3. Luua kontakte ja arendada koostööd kohalike ettevõtetega.
4. Jätkata koostööd sõpruskoolidega ja võimalusel luua uusi sidemeid.
5. Jätkata koostööd Eesti Muusikakoolide Liiduga.
6. Süvendada koostööd lastevanemate ja hoolekoguga.
7. Jätkata koostööd valla ajalehega Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli sündmuste kajastamisel.

Ressursside juhtimine

1. Eelarve koostamine vastavalt töötajate kinnitatud kohtade arvule ja investeeringute vajadusest lähtuvalt. Planeeritakse vahendeid töötasudeks, mis on eelarve kaalukaim osa.

2. Aastatel 2016-2020 teha investeeringuid pillide, inventari ja kunsti õppevahendite soetamiseks ja hoolduseks Loo ja Kostivere filiaalides.
3. Planeerida vahendeid Lool ruumide sisustamiseks, Kostiveres täiendava ruumi rajamiseks ja seinte renoveerimiseks.
4. Töötajate kvalifikatsiooni hoidmiseks on olulised vahendid erialasteks ning organisatsiooni ühiskoolitusteks.
5. Planeerida vahendeid õpilaste osalemiseks õpilaskonkurssidel, esinemistel, kunstinäitustel, osalustasudeks, kontsertide ühiskülastusteks, transpordikuludeks.
6. Planeerida eelarvevahendeid muusika- ja kunstilaagrite korraldamiseks õpilastele.
7. Õppevahendite, ürituste, koolituste, inventari ja investeeringute rahastamiseks on vaja kaasata võimalikult palju erinevaid projektitoetusi. Planeerida vahendeid toetusprojektide omafinantseeringuks.

Õppe- ja kasvatustegevus

1. Järgida EHIS-es kinnitatud õppekava.
2. Avada uued pillierialad ja täiendada pillibaasi.
3. Avada kunstiosakonnas uus õppeaine – keraamika.
4. Võtta rohkem osa regionaalsetest ja vabariiklikest konkurssidest.
5. Jätkuvalt arendada näitus- ja kontserttegevusi.
6. Korraldada jätkuvalt kooli omaloomingupäeva, luua lisavõimalusi laste loovuse arendamiseks.
7. Arendada välja õpilaste motiveerimis- ja tunnustussüsteem. Jätkata „Noore Muusiku“ preemia väljaandmist.
8. Jätkata muusika- ja kunstilaagrite korraldamist.
9. Infotehnoloogiliste vahendite kasutamine õppetöös.
10. Võimalusel muusikakooli laiendamine uute õppeklasside näol.
11. Kaasaegsete õppemeetodite kasutamine õppetöös.

STRATEEGIAD EESMÄRKIDE SAAVUTAMISEKS

Eestvedamine ja juhtimine, organisatsiooni arendamine

Tegevus	Aeg	Vastutaja	Partnerid	Finantseerimisallikas
Muusika- ja kunstihariduse järjepidev tagamine Jõelähtme vallas	Pidev	Direktor	Muusika- ja Kunstikooli töötajad Jõelähtme VV	Jõelähtme VV
Kooli tegevuse ja kulude planeerimine	Igal aastal	Direktor	Jõelähtme VV	Jõelähtme VV
Kooli arendamine ja eestvedamine	Pidev	Direktor	Jõelähtme VV	Jõelähtme VV
Huvigruppide kaasamine kooli arendustegevusse	Pidev	Direktor	Jõelähtme VV, Jõelähtme valla haridus- ja kultuuriasutused, lapsevanemad	
Kooli siseinfo liikumise parendamine, kodulehe aktiivne kasutamine	Pidev	Direktor ja IT tugi	Õppealajuhataja, sekretär ja õpetajad	
Sisehindamissüsteemi rakendamine ja kokkuvõtete tegemine	Pidev	Direktor, õppealajuhataja	Õpetajad	
Üldtöö- ja õppeplaanide koostamine lähtuvalt õppe- ja arengukavast	1 kord aastas	Direktor	Õppealajuhataja ja õpetajad	
Uute pillierialade avamine: puhkpillid, süntesaator, kannel, löökpillid, laulueriala	5 aasta jooksul	Direktor	Õppealajuhataja, õpetajad ja Jõelähtme VV	Jõelähtme VV,
Kunstisuuna avamine Neemes. Kunstiosakonna tegevuse elavdamine – uue õppeaine keraamika ja arvutigraafika suuna avamine ning koostöö muusikaosakonnaga.	5 aasta jooksul	Direktor	Neeme kool, Jõelähtme VV	Jõelähtme VV,
Õppetingimuste parendamine Loo ja Neeme filiaalis	5 aasta jooksul	Direktor	Jõelähtme VV	Jõelähtme VV

Personalijuhtimine

Tegevus	Aeg	Vastutaja	Partnerid	Finantseerimisallikas
Kvalifitseeritud personali tagamine	Pidev	Direktor		
Pedagoogidele palkade tagamine vastavalt VV määradele	Pidev	Direktor	Jõelähtme VV	Jõelähtme VV
Toetada erialalist enesetäiendamist	Pidev	Direktor	Õpetajad	Jõelähtme VV
Pedagoogide tunnustamis- ja motiveerimissüsteemi väljaarendamine	Pidev	Direktor Õppealajuhataja	Jõelähtme VV	Jõelähtme VV
Arenguveestlused lastevanematega, tundide külastamised juhtkonna poolt	1 kord aastas	Direktor Õppealajuhataja	Õpilased, lapsevanemad, õpetajad	
Rahuloluuuringu läbiviimine personali seas	1 kord aastas	Direktor Õppealajuhataja	Õpetajad	
Töötajate väljasõidud, ühiskoolitused	2 korda aastas	Direktor Õppealajuhataja	Õpetajad	Jõelähtme VV

Koostöö huvigruppidega

Tegevus	Aeg	Vastutaja	Partnerid	Finantseerimisallikas
Koostöö Jõelähtme valla haridus- ja kultuuriasutustega valla ürituste, tähtpäevade läbiviimisel	Pidev	Direktor Õppealajuhataja	Jõelähtme VV, valla haridus- ja kultuuriasutused	
Jõelähtme valla laste ja noorte muusikapäevade korraldamine	5 aasta jooksul	Direktor Õppealajuhataja	Jõelähtme VV, valla kultuuriasutused, Jõelähtme kirik, üldhariduskoolid, sõpruskoolid	Jõelähtme VV, Projektid
Koostöö sõpruskoolidega, ühisüritused, kontserdid	1 kord aastas	Direktor Õppealajuhataja	Sõpruskoolid	
Koostöö lastevanemate ja hoolekoguga, koosolekute läbiviimine	2 korda aastas	Direktor	Hoolekogu	
Kooli ürituste kajastamine Jõelähtme valla lehes	Pidev	Direktor Õppealajuhataja	Jõelähtme valla leht	
Muusikakooli eelkooli arendamine	Pidev	Direktor Õppealajuhataja	Jõelähtme valla lasteaiad	
Kontserttegevuse jätkamine ja muusikaõppimisvõimaluste tutvustamine valla üldhariduskoolides	Pidev	Direktor Õppealajuhataja	Jõelähtme valla üldhariduskoolid	

Ressursside juhtimine

Tegevus	Aeg	Vastutaja	Partnerid	Finantseerimisallikas
Eelarve koostamine vastavalt töötajate kinnitatud kohtade arvule ja investeeringute vajadusest lähtuvalt. Planeeritakse vahendeid töötasudeks, mis on eelarve kaalukaim osa.	pidev	direktor	Hoolekogu	Jõelähtme VV,
Aastatel 2016-2020 teha investeeringuid pillide, inventari ja kunsti õppevahendite soetuseks ja hoolduseks Loo ja Kostivere filiaalis.	5 aastat	direktor	Hoolekogu	Jõelähtme VV,
Planeeritakse vahendeid Kostivere filiaali klassiruumide seinte renoveerimiseks.	5 aasta jooksul	direktor	Jõelähtme VV, Hoolekogu	Jõelähtme VV,
Töötajate kvalifikatsiooni hoidmiseks on olulised vahendid erialasteks ning organisatsiooni ühiskoolitusteks.	pidev	direktor	Hoolekogu	Jõelähtme VV,
Planeeritakse vahendeid õpilaste osalemiseks õpilaskonkurssidel, esinemistel, kunstinäitustel, osalustasudeks, kontsertide ühiskülastusteks, transpordikuludeks.	pidev	direktor	Hoolekogu	Jõelähtme VV
Planeeritakse eelarvevahendeid muusika- ja kunstitaagrite korraldamiseks õpilastele	igal aastal	direktor	Hoolekogu	Jõelähtme VV
Planeeritakse vahendeid toetusprojektide omafinantseeringuks.	pidev	direktor	Hoolekogu	Jõelähtme VV

Õppe- ja kasvatustegevus

Tegevus	Aeg	Vastutaja	Partnerid	Finantseerimis- allikas
Uute pillierialade avamine ja pillibaasi täiendamine. Kunstiosakonnas uue õppeaine - keraamika sisseviimine	Pidev	Direktor	Jõelähtme VV	Jõelähtme VV, projektid
Õpilaste osalemine õpilaskonkurssidel ja näitustel nii maakonnas kui üle vabariigi	Igal aastal	Direktor Õpetajad	Eesti Muusikakoolide Liit ja teised konkursside korraldajad	Jõelähtme VV
Õpilaste osalemine ja esinemine valla kultuurielus, tähtpäevadel ja sündmustel	Pidev	Direktor Õpetajad	Jõelähtme VV	
Jätkamine traditsiooniliste kontsertide ja üritustega laste loovuse arendamiseks, esinemisvõimaluste andmiseks. Muusikareiside korraldamine.	Pidev	Direktor Õpetajad	Koostööpartnerid	Jõelähtme VV, Projektid
Individuaalne lähenemine õpilasele õppeprotsessis	Pidev	Õpetajad Juhtkond	Lapsevanemad	
Õpilaste tunnustamis- ja motiveerimissüsteemi väljaarendamine	1.okt. 2016	Õpetajad Juhtkond	Hoolekogu	
Õppeprogrammi vastavus kaasaja nõuetele ja korrigeerimine vastavalt vajadusele	Pidev	Juhtkond Personal	Eesti Muusikakoolide Liit, aineliidud, seltsid	
Võimalusel kooli laiendamine uute õppeklasside näol	5 aasta jooksul	Direktor	Jõelähtme Vallavalitsus ja volikogu	Jõelähtme VV

ARENGUKAVA MUUTMISE KORD

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli arengukava 2016-2020 on läbi arutatud ja heaks kiidetud kooli pedagoogilise nõukogu koosolekul 10.03.2015 ja hoolekogu koosolekul 14.04.2015. Arengukavasse tehakse täiendusi ja parandusi vajadusel üks kord aastas ning kooskõlastatakse see õppenõukogu ja hoolekoguga. Kooli direktor esitab kooskõlastatud arengukava eelnõu Jõelähtme Vallavalitsusele.

Kooli arengukava kuulub muutmisele seoses:

- muudatustega õigusaktides;
- muudatustega koolipidaja finantsilistes võimalustes;
- muudatustega kooli õppekavas;
- arengukava analüüsist tulenevate muudatustega;
- õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega;
- arengukavas ettenähtud tähtaegade möödumisega.