

# JÕELÄHTME MUUSIKA- JA KUNSTIKOOLI MUUSIKAOSAKONNA ÕPPEKAVA

15.06.2010/nr 3-1/1

## ÜLDSÄTTED

1. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
2. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekava on välja töötatud üleriigilise õppekava alusel ning arvestab kooli omapära. („Kohaliku omavalitsuse huvialakooli / muusika- ja kunstikooli üleriigiline õppekava“ „Riigi Teataja“ lisa nr. 121-124 14.08.1997)
3. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.

## ÜLDOSA

### 1. ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ ÜLDEESMÄRGID

1. Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse muusikahariduse õppeks ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine.
2. Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:
  - mõtleb loovalt ja oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
  - suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
  - oskab teha tööd ja on valmis koostööks;
  - mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
  - oskab ennast väljendada ja julgeb esineda
  - aktiivse muusikalise tegevuse kaudu arendab muusikataju ja loovust.

### 2. ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

1. Ainekavad ei dikteeri pilliõppes heliteoste valikut, vaid annavad oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded.
2. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi ning kooli materiaalseid võimalusi.
3. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igapäevast võimekust. Kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima, õppimist kavandama ja analüüsima ning kujundada õpilase isikupärasust.
4. Süvamuusikat mõistva ja hindava inimese kasvatamine.

### 3. ÕPPEPROTSESS

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õppija oskusest õppida. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja, looja ja juhendaja ning

õppimistahtmise innustaja.

2. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
3. Hindamise põhieesmärgid on:
  - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
  - anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
  - määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.
4. Hindamine võib olla sõnaline (analüüs / hinnang) ja numbriline (hinne). Jõelähtme Muusika- ja Kunstikoolis rakendatakse 5-pallilist numbrilist hindamissüsteemi:
  - protsessi hindamine (jooksva õppimise või vahetulemuste arvestamine);
  - arvestuslik (eksam, arvestus) ja kokkuvõttev hindamine, mis on aluseks tunnistuste väljaandmisel õppekava nõuete täitmise ja kooli lõpetamise kohta;
  - koolis rakendatav hindamissüsteem sisaldab nii positiivseid kui negatiivseid hindeid, kuid õpilase üleviimine ühelt õppeaastalt järgnevale toimub positiivsete hinnete alusel;
  - koolivälise arvestusliku hindamise üks vorme on vabariiklikud ja regionaalsed konkursid.

#### **4. KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS**

##### **ÜLDIST**

- Instrumendiõpe jaguneb Jõelähtme Muusika- ja Kunstikoolis põhiõppeks ja huviõppeks
- Õppetunni pikkus on 45 minutit.
- Õppeperiood jaguneb neljaks õppeveerandiks. Õppevaheajad koolis on üldhariduskoolidega samadel aegadel.
- Õppetöö kestab 35 õppenädalat.
- Õppetundide arv ja nende järjekord õppepäevas määratakse tunniplaanis, mille kinnitab kooli direktor.

Õppetöö koosneb õppeastmetest:

- Eelkool - 1-2 aastat
- Põhikool - noorem aste 1.- 4. õppeaastani
  - vanem aste 5.- 7. õppeaastani
  - lisa-aasta(d).

##### **EELKOOL**

- Õpilasteks on eelkooliealised lapsed (5.-7.a.).
- Eelkooli võetakse vastu katseteta.
- Suunatakse õpilasi mängult õppimisele
- Selgitatakse välja eeldused ja suunatakse õige eriala valikule.

**PÕHIKOOLI** võetakse õpilased vastu konkursi alusel. Konkursi korraldamiseks moodustatakse koolis vastuvõtukomisjon. Vastuvõtutingimused ja kord kehtestatakse vastuvõtueeskirjaga.

- Põhikoolis toimub loomevõimete kavakindel arendamine ning professionaalse muusikahariduse omandamiseks ettevalmistamine.
- Õpilaste üleminek ühest klassist teise toimub kontrollesinemiste ja arvestuste kaudu
- Lõpueksamid (põhiinstrumendil ja solfedžos) toimuvad noorema ja vanema astme lõpetamisel.
- Noorema astme lõpetamisel antakse välja algastme lõputunnistus ja vanema astme lõpetamisel põhikooli lõputunnistus.

**LISA-AASTA(D)** on mõeldud õpilastele, kes:

- on edukalt läbinud põhikooli;
- omavad eeldusi ja on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele;
- vajavad vanuse tõttu järjepidevat õpet kuni üleminekuni kutseharidusele.

## 5. TUNNIPLAANID

### 5.1 EELKOOL

**Ained ja nädalatundide arv:**

- Solfedžo / rütmika / koosmusitseerimine 1 x 45 min.
  - Individuaalne pillitund\* 1 x 30 min.
- \*soovi korral

### 5.2 PÕHIÕPE

Põhiõpe on ette nähtud õpilastele, kes soovivad ja suudavad õppida mahukama, enam harjutamist nõudva õppekava järgi.

**Ained ja nädalatundide arv:**

Aine/klass	I	II	III	IV	V	VI	VII	Lisa-aasta
Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	2	2	2	2	2	2	2	2
Muusikalugu				1	1	1	1	
Koosmusitseerimine		1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Ind. lisaaine* (üldklaver)			1*	1*	1*	1*	1*	1*

\*õpilase valikul ja rahaliste vahendite olemasolu korral

Kontsertmeistri tunni pikkus on üldjuhul 0,5 tundi, IV ja VII klassis 1 tund.

Kontsertmeistri tundi ei rakendata I klassi õpilastele I poolaastal.

- Indiv. lisaainena rakendatakse põhiliselt üldklaverit teiste erialade õpilastele.
- Lisaainete arv ja valik oleneb õpilase suutlikkusest ning muusikaõpingu eesmärgist.
- Kõikidel põhipilli erialadel alates II klassist viia läbi tehniline arvestus 2x õppeaasta jooksul.
- Hindelised esinemised toimuvad 3x õ.-a. jooksul, neist üks on üleminekuarvestus

või eksam. I klassi õpilased ei pea hindelisi arvestusi sooritama I poolaastal.  
 IV klassi õpilased ei pea hindelist esinemist sooritama III veerandi lõpus.  
 VII klassi õpilased ei pea hindelist esinemist sooritama I, ja III veerandi lõpus.

### 5.3 HUVIÕPE

Huviõppes õpivad väiksemate muusikaliste eeldustega või väiksemat koormust soovivad õpilased, kes saavad üldise muusikalise põhihariduse.

#### Ained ja nädalatundide arv:

Aine/klass	I	II	III	IV	V	VI	VII
Pillitund	1	1	1	1,5	1	1	1,5
Solfedžo	2	2	1	1	1	1	1
Muusikalugu				1	1	1	1
Ind. lisaaine			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Koosmusitseerimine	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*

\*õpilase valikul ja rahaliste vahendite olemasolu korral

- Hindelised arvestused toimuvad 2x aastas – II ja IV veerandi lõpus.
- Eksamid alg- ja vanema astme lõpetamisel.

### 5.4 VABAÕPE

Vaba õppekavaga osakond on mõeldud neile, kes soovivad õppida ainult valitud aineid – enamasti mingit instrumenti.

#### Ained ja nädalatundide arv:

Aine/klass	I	II	III	IV	V	VI	VII
Pillitund/ Rühmatund/ Koosmusitseerimine	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Lisaaine*	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

\*õpilase valikul ja rahaliste vahendite olemasolu korral

- Arvestuslik ettemäng toimub 1x aastas – II p.a. lõpul, kus õpilane esitab kaks vabalt valitud pala.
- Vaba õppekavaga osakonnas lõputunnistust välja ei anta. Selle asemel saab õpilane tunnistuse, kuhu on märgitud õppimise aeg, läbitud ained ja nende maht.