

# Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool

HOOLEKOGU KOOSOLEKU PROTOKOLL

05.05.2021 nr 1-4/1

**Koosoleku toimumise aeg ja koht:** 28.04.2021. Lool, Zoomi keskkonnas

Algus kell 18.30, lõpp kell 20.30

**Juhatas:** Katrin Lehtma

**Protokollis:** Egne Pöld

**Võtsid osa:** Heldin Raidmaa, Tiina Muddi, Svetlana Siltšenko, Piret Pintman-Hellaste, Carolina Schultz, Rutt Reemann-Arro, Andrus Sepp, Jaana Merilai ja Katri Tseller

## **PÄEVAKORD:**

1. Kokkuvõtte eelmise õppeaasta sündmustest
2. Ülevaade 2020/2021 õ.a I poolaasta tegevustest
3. Ülevaade 2020/2021 õ.a. II poolaasta tegevustest ja plaanidest
4. Ülevaade seoses Kostivere mõisa kolimisega
5. Jooksvad küsimused

### **1. Kokkuvõtte eelmise õppeaasta sündmustest – Tiina Muddi**

2019/2020 õppeaasta jääb meelde suhteliselt negatiivsena.

Esimeseks põhjuseks see, et saime novembris 2020 teate selle kohta, et Kostivere filiaal peab kolima välja oma ruumidest Kostivere koolimajas ja uuest õppeaastast on õppetöö kavandatud Kostivere mõisa ruumidesse. Vaatamata allkirjade kogumisele ja hoolekogu tugevale toele see siiski ka nii läks.

Teiseks põhjuseks see, et märtsis 2020 kuulutati seoses koroonaviiruse levikuga Eestis välja eriolukord ja seetõttu oli kogu elu pööratud pea peale, sealhulgas ka õppetöö koolides.

#### **• Õppetöö eriolukorra ajal alates 13.03.2020**

Eriolukord tõi kaasa distantsõppe, mis pani kõik proovile – nii õpilased, õpetajad kui lapsevanemad. Koheselt sai teavitatud lapsevanemaid, kuidas õppetöö toimuma hakkab. Pillitunnid toimusid peamiselt kasutades Skype'i, Messengeri videokõnet ja Zoomi. Pillitundides kasutati ka moodust, kus õpilane salvestas kodus oma mängu ja saatis selle siis õpetajale. Grupitunde virtuaalselt ei toimunud. Õppetöö toimus läbi stuudiumi Tera keskkonna, kuhu õpetajad panid üles õppematerjale ja koduseid ülesandeid.

Eriolukorra ajal viidi läbi ka arenguveestlusi. Pärast 5. nädalat õppetööd oli meil koolis üle 30 õpilase, kes solfedžos, muusikaloos ja kunstis ei olnud teinud mitte ühtegi kodutööd. Distantõppe ajal valmisid suurepärased videod õpilaste esinemisest, mis olid filmitud kodus ja õpetajate poolt kokku pandud. Lapsevanemad olid üldiselt õppetöö korraldusega rahul, eriti pilliõpetajatega ja videotundidega. Oli ka üksikuid lapsevanemaid, kellele oli vaja selgitada õppetasuga seonduvat. Seoses distantõppega alandasime aprilli- ja maikuu õppetasusid 30% võrra. Muusika eelkooli õpilased olid üldse õppetasust vabastatud. Kooli 10. juubeli tähistamine jäi ka eriolukorra tõttu ära.

## **Kooli lõpetajad mais 2020**

Jõelähtme MKK lõpetas juunis 2020 15 õpilast (12 muusika- ja 4 kunstiosakonna) 5 klaveri-, 5 viiuli- ja 2 kitarrerialal. 8 õpilast lõpetas kooli kiituskirjaga. Üks õpilane (Jete Mari Jürjo) lõpetas nii muusika- kui kunstiosakonna. Lõpetajate aktus toimus 16.06 Kostivere Kultuurimõisa saalis.

## **2. Ülevaade 2020/2021 õ.a I poolaasta tegevustest – Tiina Muddi**

### **Õppeaasta eesmärgid:**

- Stuudiumi kasutuselevõtt ka pillitundides.
- Õpetamine Covid-19 ajal ohutult ja tulemuslikult
- Õpetajate digipädevuste arendamine. Grupitundide õpetajatele tehtud tasulised zoom kontod, et ei oleks ajalist piirangut ja saaks rahulikult õppetunde läbi viia. Zoom kontod tehtud ka õppealajuhatajale ja direktorile.
- Kostivere filiaali harjumine uute tingimustega

### **2.1 Õpilaste arvud seisuga 01.10.2020**

**Muusika põhikool: 135 õpilast**

(neist Lool 79, Kostiveres 33 ja Neemes 23 õpilast)

**Muusika eelkool: 15 õpilast**

**Muusikaosakond kokku: 150 õpilast**

**Kunstiosakond kokku: 56 õpilast** (neist Lool 43 ja Kostiveres 13 õpilast)

**Kokku õpilasi koolis: 195 õpilast** (kuna 11 õpilast õpib nii muusikat kui kunsti)

### **2.2 Võrdluseks õpilaste arvud seisuga 01.10.2019**

**Muusika põhikool: 144 õpilast**

(neist Lool 85, Kostiveres 36 ja Neemes 23 õpilast)

**Muusika eelkool: 20 õpilast**

**Muusikaosakond kokku: 164 õpilast**

**Kunstiosakond kokku: 63 õpilast** (neist Lool 51 ja Kostiveres 12 õpilast)

**Kokku õpilasi koolis: 212 õpilast** (kuna 15 õpilast õpib nii muusikat kui kunsti)

Nagu on näha, siis õpilaste arv on võrreldes 2019-2020 õppeaastaga langenud. Eks siin on mänginud kindlasti oma osa ka eelmisel kevadel pikalt toimunud distantõpe.

## 2.3 Ülevaade I poolaasta üritustest

Esimesed sündmused olid sel õppeaastal **muusikapäeva kontserdid**.

Neemes toimus kontsert 1. oktoobril ja Kostivere mõisas 2. oktoobril.

Neeme Rahvamajas esines akordionist Mikk Langeproon. Kostivere mõisas esinesid Neeme Punder (flööt) ja Tiit Peterson (kitarr). Esitamisele tuli U. Sisaski teos „Nüüdisaegne sodiaak“. Kontsert oli vahva, ilmestatud vahetekstidega.

**Noore muusiku preemia** sai Anna Loginova, V klassi klaverieriala õpilane Loot.

28. okt käis Loo V põhikool KUMU näitustel „Egiptuse hiilgus“ ja „Konfliktid ja kohandumised. Nõukogude aja Eesti kunst (1940–1991)“ õp Helle Tõnissoniga.

2. novembril toimus Kostivere mõisas **hingedeaja kontsert Kostivere kooli lastele**. Kontsert oli armas ja väga oluline meie õpilastele, kes said üle pika aja esineda.

Novembri lõpus (20.-26. nov.) toimusid kõigis kolmes filiaalis **L. van Beethoveni 250** sünniaastapäevale pühendatud kontserdid, kus esitati helilooja ja tema kaasaegsete heliloojate palasid. Muusikaloo tundides said õpilased ülevaate helilooja elust ja loomingust. Muusikaloo õpetajad aitasid õpilastel valmistada ette tekstid, mis aitasid kontserti sisukamaks muuta. Lisaks oli Loo filiaalis üles pandud tore **kunstitööde näitus samal teemal (pealkirjaga „Für Elise“)** – juhendajaks ja näituse organiseerijaks õp. Piret Pintman-Hellaste.

Detsembris esinesid Kostivere filiaali õpilased **kahel advendihommikul**. See on juba pikaajaline traditsioon ja vajaks juurutamist igas filiaalis.

Jõulukontserdid jäid seekord seoses koroonaviirusega ära. Seetõttu tegime need arvestustena.

## 2.4 Kokkuvõtte toimunud konkurssidest ja festivalidest I poolaastal

Jõelähtme MKK õpilased ja õpetajad on olnud ka tublid konkurssidest osavõtjad.

### Muusikaosakond:

#### **26.-27. sept. toimus Hiiumaal Käinas Rudolf Tobiase nim. noorte klaveriõpilaste konkurss.**

Anna Loginova saavutas konkursil 2 eripreemiat – preemia J. S. Bachi teose parima esituse eest ja preemia kogu kava väga hea esituse eest.

Annat aitasid konkursiks ette valmistada õpetajad Irina Bronzova ja Tiina Muddi.

#### **Oktoobris toimus noorte pianistide konkurss Eestis „Balti laine“ 2020**

Anna Loginova saavutas Grand Prix online voorus (õp. Irina Bronzova)

Sofia Salina Haugas I koht (õp. J. Perepeljatnik)

Elena Ivanova III koht (õp. Amalia Tsittšjan)

## **„Star Start“ II rahvusvaheline kunstide konkurss-festival Ukrainas (online)**

Sofia Salina Haugas I astme laureaat (õp. J. Perepeljatnik)

Elina Ivanova II astme laureaat (õp. A. Tsittšjan)

Hõbe Arro (lisapill) II astme laureaat (õp. A. Tsittšjan)

## **Konkurss „Eesti kõla“ 1.-6. dets. (toimus virtuaalkonkursina)**

Anna Loginova pälvis diplomi (õp. I. Bronzova)

## **Laulukonkurss „Jõelähtme laululaps“ oktoobris**

Juhendajaks õp. Evelin Samuel-Randvere

Carola Vilba III koht

Carmel Lang III koht

### **Kunstiosakond:**

Loo filiaali õpilased osalesid RMK korraldatud joonistuskonkursil Eesti koolilaste metsapostkaart 2020 „Tervendav mets“ Konkursile saatis õp. Piret Pintman-Hellaste 3 postkaarti. Laura-Christina Kaldre tore töö „Taimetee toob tervise“ oli finaalis. Žürii valis selle 3457 saadetud töö hulgast rahvahääletusele, kus Laura töö jäi 174 osaleja hulgast 70.-ks.

## **2.5 Kokkuvõtte toimunud konkurssidest ja festivaldest II poolaastal**

### **Muusikaosakond:**

Hoolimata keerulisest ajast on mõned Jõelähtme MKK õpilased osalenud konkurssidel ja saavutanud seal ka häid tulemusi.

## **28. veebruaril toimus Tallinnas konkurss-festival “Winter Reval Fest 2021”.**

Jõelähtme MKK-st osales konkursil kaks klaveriõpilast.

Anna Loginova (õp. Irina Bronzova) saavutas konkursil I koha

ja Kelli Luik (õp. Jelena Perepeljatnik) saavutas konkursil II koha.

## **Jõelähtme MKK Kostivere filiaali klaveriõpilased osalesid rahvusvahelisel Marko Rotko nim. instrumentalistide konkursil.**

Konkurss oleks pidanud olema Lätis Daugavpilsis, kuid seekord toimus veebikonkursina. Konkursist võttis osa õpilasi näit. Iisraelist, Moldovast, Saksamaalt ja Indiast.

Meie koolist osalesid õp. Jelena Perepeljatniku õpilased Madli Sikka, Veronika Golubkova ja Sofia Salina Haugas. Kõik õpilased saavutasid konkursil III koha.

Sellel aastal on seoses covid-19 viirusega pillikonkursid “Parim noor instrumentalist 2021” toimunud video teel.

## **Vabariiklikul plokkflöödikonkursil „Parim noor instrumentalist 2021“**

saavutas II koha Hõbe Arro (õp. Herle Pius ja kontsertmeister Amalia Tsittšjan)

**Loode-Eesti regiooni klaverikonkursil** saavutas II koha Anna Loginova (õp. Irina Bronzova) Anna sai ka edasipääsu vabariiklikule konkursile.

**Loode-Eesti regiooni klaverikonkursil** saavutas diplomi Veronika Golubkova (õp. Jelena Perepeljatnik)

**Vabariiklikul klaverikonkursil „Parim noor instrumentalist 2021“** saavutas I koha Anna Loginova (õp. Irina Bronzova). Anna pälvis ka EMTA üliõpilaste preemia.

**Loode-Eesti regiooni kitarrikonkursil**, mis toimus sel aastal ka videokonkursina, saavutas Hendrik Eranurm III koha. Hendriku õpetajaks on Meelis Ainslau.

Ees ootab piirkondlik kandlekonkurss ja samuti akordionikonkurss.

Piirangute tõttu ei ole saanud korraldada koolisiseseid kontserte, näituseid ega muid sündmusi. Kas neid on võimalik teha maikuus, ei tea.

15. veebruaril esines Kostivere Kultuurimõisas muusikakooli vanemale astmele ansambel „UNA CORDA“ koosseisus klavessiin, harf ja kannel. Kava oli eesti muusikast, väga hästi valitud ja veel paremini esitatud. Iga teose juurde käis tutvustav jutt, vestlus lastega. See oli väga värskendav ja vajalik elamus nii esinejatele kui meile.

### **Kunstiosakond:**

Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli Loo kunstiosakonna I, II ja IV põhikooli õpilased osalesid Tartu rahu aastapäevale pühendatud loominguliste tööde üleskutses. Eesti Meestelaulu Seltsil oli suurepärase idee kaasata Tartu rahulepingu 101. aastapäeva piduliku kontserdi korraldamise protsessi ka noored kunstihuvilised.

Kuna sel aastal paraku kontsert realselt toimuda ei saanud, jäävad joonistused ootele ning neid kasutatakse järgmise, 2022. aasta kontserdi visuaali kujundamisel. Aitäh õpetaja Piret!

Õpilased said tunnustuseks kingitused.

Õp. H. Tõnissoni ja P. Madibergi õpilased võtsid osa ka postkaardi joonistusvõistlusest „Aasta lind kuldnokk“ Kuigi meie õpilaste tööd ei saanud seal märgitud, on ikkagi oluline osavõtt, aitäh, õpetajad!

Kunstikooli õpilaste töödest tuleb veebinäitus FB keskkonnas. Osa neist on ka juba FB-s üleval.

## **3. Ülevaade 2020/2021 II poolaasta tegevustest ja plaanidest – Tiina Muddi**

### **3.1 Ülevaade õppetööst**

Õppetöö kulg on olnud alates jaanuarist väga heitlik. Distsantsõppe vaheldumine kontaktõppega ning isolatsioonid on muutunud õppetöös uueks normaalsuseks. See on nõudnud kõigilt kiiret ja paindlikku kohanemist, pidevaid ümberkorraldusi ja muudatusi. See pole olnud kerge aeg, aga oleme saanud edukalt hakkama.

Võrreldes eelmise aastaga oleme kõik kogenumad: nii lapsed, nende vanemad kui ka meie. Oleme saanud head tagasisidet kõigilt õpetajatelt Zoomi koosolekutelt, samuti vanematelt, kes on meie koolis toimuva õppetööga väga rahul. Võrreldes eelmise aastaga on enamus õpilasi aktiivselt ja tublilt distantsõppest osa võtnud. Keeruline on olnud meie õppetöös grupitundide andmine. Osad kontaktis, osad distantsil. Grupid on tulnud poolitada, mõnede õpilastega individuaalselt teha. Grupitunnid on distantsõppe perioodil toimunud Zoomis. Kahtlemata on see parem variant, kui õpilastele kaugelt iseseisvat tööd saata. Ilmselt on ka seetõttu rohkem lapsi õppetööst aktiivselt osa võtnud, sest Zoomi tund on kohustuslik ja sellest enam kõrvale viilida on raskem. Enne vaheaega oli märgata õpilastel väsimuse ja tüdimuse märke. Tõsiseks väljakutseks saab olema kõigile kooliaasta lõpp ja maikuu. Enamus õpilasi on olnud tublid ja õppetööga hästi hakkama saanud, kuid on ka terve rida õpilasi, kes on õppetöösse suhtunud lohakalt, ei ole osalenud tundides ja ei ole saatnud ära oma koduseid töid.

### **Ülemineku- ja lõpueksamid**

IV klass solfedžo tasemetöö oleme otsustanud lükata sügisesse, kuna seoses pikalt kestnud distantsõppega oleks õpilastel seda väga raske sooritada.

IV pillieksam toimub ajavahemikus 24.-28. mai

VII solfedžo lõpueksam ajavahemikus 10.-18. mai

VII pillieriala lõpueksam ajavahemikus 24.-28. mai

Kunstikooli lõpetajate lõputööde kirjaliku osa esitamine 31. maiks

Lõputööde kaitsmine 7. või 8. juunil

Muusika- ja Kunstikooli lõpetajate lõpuaktus ajavahemikus 14.-16. juunil (kui üldse lubatakse).

### **Õppetöö kestab üldjuhul (v.a. kooli lõpetajad) mai lõpuni.**

Pillieriala õpilaste arvestused viiakse läbi jooksvalt tunnis. Arvestust tuleb kuulama ka keegi teine õpetaja.

**Kunstikooli õppepraktika päev** ajavahemikus 24.-28. mai (viiakse läbi vabas õhus, eeldusel, et ilm on hea).

Võimalusel pannakse üles Kostivere Kultuurimõisas kunstikooli õpilaste aastalõpunäitus

Kevadkontserte teha ilmselt ei õnnestu. Selgub jooksvalt, kas saab teha klassikontserte ainult õpilastega või teeb iga pilliõpetaja veebikontserdi.

Tunnistuste kätteandmine ja õppeaasta lõpetamine ajavahemikus 7.-8. juuni

Muusikaosakonna vastuvõtukatsed toimuvad 9.- 10. juunil, lisakatsed augustis.

### **3.2 Kooli lõpetajad muusikas ja kunstis**

- Muusikas on IV klassi lõpetajaid kokku 16 õpilast (Lool 7, Kostiveres 5 ja Neemes 4 õpilast). Neist Lool ja Kostiveres 1 vabaõppe õpilane.
- Muusikas on VII klassi lõpetajaid kokku 6 (Lool 4 ja Kostiveres 2 õpilast). Ja lisaks lõpetab 3 õpilast vabaõppes.
- Kunstis on 3 lõpetajat (kõik Lool)

### 3.3 Uued ruumid Lool

Distantstõppe perioodil märts-aprill tehti ära remont Lool 2-s ruumis, mis oli plaanis juba 3 aastat tagasi. Nüüd on olemas ruum, kus saab hakata tegema savitõid ja skulptuuri ja lisaks ka abiruum, kus saab hoida kunstitarvikuid.

### 3.4 Uue õppeaasta plaanidest

Plaanis on avada saksofoni eriala. 3 saksofoni koolil juba olemas. Eelmisel õppeaastal seoses eelarve vahendite kokkuhoiuga jäi see eriala avamata. Õpetaja kandidaat ka olemas.

### 4. Ülevaade seoses Kostivere mõisa kolimisega – Tiina Muddi

Seoses Kostivere filiaali kolimisega Kostivere mõisa on filiaali õppekeskkond päris palju muutunud. Klassid on üldiselt päris hubased ja ruumid kohandatud muusikakooli tegevuseks, kuid mõis ei olnud valmis kooliks. Selle õppeaasta jooksul on seal esinenud ka erinevaid probleeme. Näit. jaanuaris ja veebruaris - kui olid külmad ilmad, siis muutusid väga külmaks fuajeed ja samuti võlvsaal (kinoruum), kus akendest lausa puhus tuul sisse ja isegi puhurite ja elektriradiaatoritega ei olnud võimalik sooja sisse saada.

Kuna muusikakooli personali ja õpilaste sissepääsu ukseks on mõisa küljel olev uks, siis on ka see koridor väga külm. Külmal perioodil hakati selle tõttu kasutama mõisa peaust. Probleemid tekkisid ka seoses lumelükkamisega ja katuselt alla kukkuma lumega. Probleeme aitas palju lahendada maja haldur Marko Raudlam. **Heldin Raidmaa** - Mure veel selles, et puudub ventilatsioon, õhk on läppunud. Käib pidev tuulutamine. Kindlasti tuleks see sügiseks korda teha. Lisaks kõigele puudub endiselt kunstiklass, nagu algul sai meile lubatud. Mõisa uksest sisse tulles ei saa arugi, et tegemist oleks kooliga, juhul kui keegi just pilli ei mängi. Väljas võiks olla ikkagi meie kunstikooli tehtud tööd. Üldpildis lastele mõisas õppimine meeldib. Ega kõik ka pahasti pole, meil on nüüd mõisa ja kooli vaheline tee väga kena, jalutada on seal ilus. Koostöö Kostivere kooliga toimib. Tore uudis on see, et mõisa maja ette enam autosid ei pargita, valvesüsteem on uuendatud ja igal õpetajal on olemas oma parool.

### 5. Jooksvad küsimused – Tiina Muddi

**Vaktsineerimine** – kahjuks ei ole siiani jõudnud meie kooli õpetajateni vaktsineerimine. Olen pöördunud nii sotsiaalministeeriumi kui haigekassa poole. Vastuseks olen saanud, et kuna vaktsineerimine toimub etappide kaupa, siis huvikoolideni ei ole see veel jõudnud. Vaktsiini on saanud vaid need õpetajad, kes on selle ise endale perearsti kaudu organiseerinud või siis õpetavad ka mõnes üldhariduskoolis.

**Õppetasad** - õppetasadude alandamine seoses distantstõppega nii muusika- kui kunstiosakonnas märtsis ja aprillis 30% võrra. Ja muusikaosakonna eelkooli

õpilased on alates 11. märtsist kuni 30. aprillini õppetaset päris vabastatud seoses tundide mittetoimumisega.

❖ **Carolina Schultz** - miks osa lapsi ei ole esitanud distantsõppe ajal oma töid?  
**Piret Pintman-Hellaste vastas**- probleemid olid erinevad. Lapsed ootasid rohkem individuaalset lähenemist.

❖ **Katri Tseller**- millises filiaalis plaanitakse õpetama hakata saksofoni?  
**Tiina Muddi vastas**- algul ainult Lool, hiljem ka Kostiveres. Neemes oleks ka vaja seal õpetatavate pillide valikut täiendada.

❖ **Katri Tseller**- IV klassi solfedžo tasemetöö jääb sügisesse. Mis saab õpilastest, kes enam uuest õppeaastast ei soovi jätkata või kes näiteks soovivad minna õppima mõnesse muusse muusikakooli?  
**Tiina Muddi vastas**- siis jääb tasemetöö tegemata, aga kevadel saab tunnistuse ikkagi. Kui õpilane tahab teise kooli edasi minna pilli õppima, siis on määravaks kooli sisse saamisel ikkagi õpilase pillimänguoskus. Juhul, kui õpilane soovib õppimisest aastaks pausi teha, siis tagasi kooli saamisega ei jää tegemata tasemetöö takistuseks.

❖ **Jaana Merilai**- miks ei kasutata stuudiumit täismahus? Näit. kooli poolt infokirjade saatmine toimib siiani peamiselt e-maili teel.  
**Kooli juhtkond vastas**- põhjuseid on mitmeid. Endiselt pole paljud liitunud kooli stuudiumiga ja seega jäävad nad infost ilma. On ka selliseid, kes ei taha ega oska. Samuti on jäänud poolikuks ka stuudiumi seadistamine. See pole nii kerge nagu on tavakoolis, kuna nüansse on erinevaid.

❖ **Katrin Lehtma**- kas ventilatsiooni kohta Kostivere mõisas on mingit infot valla poolt?  
**Tiina Muddi vastas**- sel suvel planeeritakse see mõisa paigaldada. Vallaga tuleb veel üle suhelda sellel teemal.

❖ **Katrin Lehtma**- kas paberpäevikud jäävad edaspidi ka kasutusse?  
**Tiina Muddi vastas**- algklassi õpilaste puhul on see ikkagi vajalik, kuna väiksemal lapsel on mugavam päevikust õppimist vaadata ja tavaliselt kirjutab õpetaja sinna ka põhjalikumalt kui stuudiumisse.

❖ **Andrus Sepp**- kas vallavalitsus on teadlik ruumide madalatest temperatuuridest talvel, kas on midagi selleks ka ette võetud?  
**Heldin Raidmaa vastas**- vallavalitsus on teadlik. Asi lahendati nii, et anti juurde elektriradiaatorid. Pikas plaanis info puudub.  
**Tiina Muddi vastas**- kõige jahedamas klassiruumis - võlvsaalis e. kinoruumis on tänaseks radiaatorid ära vahetatud võimsamate vastu ja ruum on ka nüüd soojem.

❖ **Andrus Sepp**- kas ühe õ.a. jooksul seoses Kostivere mõisa kolimisega on ka midagi positiivset või pigem negatiivne emotsioon?



**Heldin Raidmaa vastas-** vastan ausalt, pigem negatiivne. Ainuke pluss on mõisa miljööväärus, funktsionaalselt oleme kaotanud palju. Oleks oodanud, et enne kooli Kostivere mõisa planeerimist oleks olnud asjad korda aetud, aga juhtus teisiti.

❖ **Andrus Sepp-** kas kõige suurem mure on juba koosolekul kostnud või on neid veel?

**Tiina Muddi-** momendil on kõige suurem murekoht ikkagi Kostivere mõis, rohkem nagu midagi muud välja tuua ei oska.

**Piret Pintman-Hellaste-** kui saaks kunstiklassi ka mõisa, siis oleks see super.

❖ **Katri Tseller-** kas on mingeid arengusuundi või teemasid kunstiklassi osas?

**Tiina Muddi vastas-** kahjuks momendil ei ole. Plaan on esialgu korda teha mõisa II korrus, kus töötavad kultuurimõisa töötajad.

❖ **Andrus Sepp-** kas tulevikus on võimalus saada ruume juurde, mis plaan on?

**Tiina Muddi vastas-** keegi pole sellest rääkinud ega ka ettepanekut teinud.

Sooviksime saada Margit Pärteli (Põhja-Harju Koostöökogu) ruumi. See sobiks hästi kunstiklassiks või siis sobiks ka veranda ruum.

❖ **Andrus Sepp-** mis on olnud sel õppeaastal kooli elus positiivset?

**Tiina Muddi-** 3 aastat oodatud ruumid Lool kunstiosakonna tarbeks said korda tehtud. Nüüd on olemas kunstiklassi abiruum, kus kunstiõpetajad saavad hoida nii õpilaste töid kui ka vajaminevaid kunstitarbeid. Teisest ruumist saab skulptuuriklass, kus hakatakse peamiselt tegelema savitöödega.

**Piret Pintman-Hellaste-** sellest õppeaastast oleme Kunstikoolide liidu liikmed. Õpetajad saavad koolitusi, samuti saame liidu kaudu lastele infot konkursside ja muude kunstiürituste kohta.

**Jaana Merilai** kiidab väga oma lapse pilliõpetajaid ja on distantsõppega rahul. Suhtlemist õpetajaga on olnud tunduvalt rohkem kui varem, mis on eriti positiivne. Sellega nõustuvad ka teised. Suur töö on tehtud. Võrreldes eelmise kevadega on toimunud suur muutus. Suur tänu õpetajatele!

**Katrin Lehtma ettepanek-** sügisest kooli tulevatel uutel õpilastel tuleks liitumine stuudiumiga teha kohustuslikuks.

**Hoolekogu ettepanek-** võiks stuudiumi korda teha, et kogu süsteem käiks läbi selle.

**Jaana Merilai tegi ettepaneku-** panna kunstiõpilaste tööd kooli akendele.

**Andrus Sepp tegi ettepaneku hoolekogule-** kooli poolt peaks nüüd üles tõstatama Kostivere mõisaga seotud murekohad ja esitama need vallale.