

## KINNITATUD

Jõelähtme MKK õppenõukogus 1-5-1 23.10.2023

# JÕELÄHTME MUUSIKA- JA KUNSTIKOOLI HINDAMISJUHEND

## 1. Hindamise alused

- 1) Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Hinnatakse õpilaste teadmisi, oskusi ja iseseisvat tööd muusika- ja kunstikooli õppekavas õpetatavate ainete omandamisel.
- 2) Hindamise kriteeriumid, meetodid ja sagedus peavad olema hinnatavale õpilasele teada ning arusaadavad.
- 3) Õpilasel on õigus saada vastavalt aineõpetajalt teavet oma hinnete kohta.
- 4) Hinded kantakse õpetaja poolt rühmaainetes ja individuaalainetes Stuudiumis vastavasse päevikusse ning individuaalainetes kokkuleppe korral õpilaspäevikusse.
- 5) Muusikaosakonna eelkoolis kasutatakse ainult hinnanguid. Kunstiosakonna eelkoolis pannakse hindeid Stuudiumi päevikusse.

## 2. Hindamise eesmärk

Teadmiste ja oskuste hindamise eesmärk on:

- 1) anda tagasisidet õpilase õpiedukusest ja toetada õpilase arengut;
- 2) innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- 3) suunata õpilase enesehinnangu kujunemist;
- 4) suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel.

## 3. Teadmiste ja oskuste hindamine

Hindamine toimub 5-pallisüsteemis numbriliselt ja sõnaliste hinnangutena. Õppeprotsessi hinnete (sh poolaasta-, aasta- ja eksamihinnete) puhul võib kasutada ka pluss- (+) ja miinusmärki (-).

Hinded 5, 4, 3 on positiivsed, hinded 2 ja 1 on negatiivsed hinded.

- 1) **Hinde „5“ (väga hea)** saab õpilane, kelle õpitulemus on täiel määral õppekava nõuetele vastav. Kui õpitulemuste hindamisel kasutatakse punktiarvestust, hinnatakse õpitulemust hindega „5“, kui õpilane on saanud 90-100% maksimaalselt võimalikust punktide arvust.

- 2) **Hinde „4“ (hea)** saab õpilane, kelle õpitulemus on üldiselt õppekava nõuetele vastav, kuid esineb väiksemaid vajakajäämisi. Kui õpitulemuste hindamisel kasutatakse punktiarvestust, hinnatakse õpitulemust hindegaga „4“, kui õpilane on saanud 70-89% maksimaalselt võimalikust punktide arvust.
- 3) **Hinde „3“ (rahuldav)** saab õpilane, kelle õpitulemus on põhiosas õppekava nõuetele vastav, kuid esineb puudusi ja vigu. Kui õpitulemuste hindamisel kasutatakse punktiarvestust, hinnatakse õpitulemust hindegaga „3“, kui õpilane on saanud 45-69% maksimaalselt võimalikust punktide arvust.
- 4) **Hinde „2“ (puudulik)** saab õpilane, kelle õpitulemus on osaliselt õppekava nõuetele vastav, kuid esineb olulisi puudusi ja vigu. Kui õpitulemuste hindamisel kasutatakse punktiarvestust, hinnatakse õpitulemust hindegaga „2“, kui õpilane on saanud 20-44% maksimaalselt võimalikust punktide arvust.
- 5) **Hinde „1“ (nõrk)** saab õpilane, kelle õpitulemus ei vasta õppekava nõuetele. Kui õpitulemuste hindamisel kasutatakse punktiarvestust, hinnatakse õpitulemust hindegaga „1“, kui õpilane on saanud 0-19% maksimaalselt võimalikust punktide arvust.

#### **4. Hindamine jaguneb:**

##### **Muusikaosakonnas:**

- 1) **Õppeprotsessi hindamine**  
Antakse jooksvalt nii suulisi kui kirjalikke hinnanguid ja pannakse hindeid, arvestades õpilase individuaalsust ja arengut.
- 2) **Kokkuvõttev hindamine**  
Toimub poolaasta lõpus ning kantakse Stuudiumisse ja tunnistusele. Õppeveerandi lõpus pannakse õpilasele vahehinne, mis kantakse Stuudiumisse (ja võimalusel õpilase päevikusse). Õppeaasta lõpus pannakse poolaasta hinnete põhjal kokkuvõttev aastahinne Stuudiumisse ja tunnistusele.
- 3) **Eksamihinded**  
Muusikaosakonna IV klassi lõpus toimub üleminekuksam pilliõppes ja tasemetöö solfedžos ning VII klassi lõpus lõpueksamid samades ainetes. Hinded pannakse eksamiprotokollis, tunnistusele ja Stuudiumisse. Eksamite hindamiseks moodustab kooli direktor eksamikomisjonid.
- 4) **Õpilase edasijõudmine põhipillis**  
Edasijõudmist põhipillis kajastab põhipilliõpetaja poolt koostatud analüüs õppeaasta lõpus. Analüüs kirjutatakse õpilase arengukaarti, mis on Stuudiumis kättesaadav õpilase pilliõpetajatele, lapsevanematele, õppealajuhatajale ja direktorile. Analüüsi aluseks on järgnevad komponendid:
  - a. nooditeksti omandamine
  - b. muusikaline väljenduslikkus
  - c. tehniline teostus
  - d. kodune harjutamine

e. mänguaparaat (kehahoid, käehoid, pillihoid, hingamine, koordineerimine jne.)

#### 5) **Õpilaskontserdid ja arvestused**

Õpilaskontsertidel ja arvestustel hinnatakse esituse kunstilist ja tehnilist teostust. Arvestused toimuvad kaks korda aastas, mõlema poolaasta lõpus. Hinded kantakse nii tunnistusele kui Stuudiumisse. Esimese klassi esimesel poolaastal arvestust ei ole. Arvestust kuulab vähemalt kaks õpetajat.

Koolivälise arvestusliku hindamise üks vorme on vabariiklikud ja regionaalsed konkursid. Konkursil koha saavutamise korral on õpilane kevadisest arvestusest vabastatud. Konkursilt osa võtmise, kuid koha mitte saavutamise puhul peab õpilane arvestusel esitama ühe pala vähem.

#### 6) **Tehnilised arvestused**

Tehnilise arvestuse hindamisel arvestatakse vastavalt pillile esituse tehnilist teostust, kehahoidu, käehoidu, pillihoidu, hingamist, koordineerimist jms. Arvestused toimuvad kaks korda aastas, kord mõlemal poolaastal. Hinded kantakse nii tunnistusele kui Stuudiumisse. Esimeses klassis ning IV ja VII klassi teisel poolaastal tehnilist arvestust ei toimu. Arvestust kuulab vähemalt kaks õpetajat.

### **Kunstiosakonnas:**

#### 1) **Õppeprotsessi hindamine**

Õpilase hindamine õppeaine või selle osade lõikes toimub viiepallilises hindamissüsteemis. Kunstiainetes hinnatakse praktilisi töid, kunstiajaloo praktilisi töid, suulisi ja kirjalikke vastuseid.

#### 2) **Kokkuvõtete hindamine**

Poolaasta lõpus pannakse õpilasele poolaasta hinne, mis kantakse Stuudiumisse ja tunnistusele. Õppeaasta lõpus pannakse poolaastate hinnete põhjal kokkuvõttev aastahinne. Kokkuvõtete hindamine võib kajastada ka osalemist ning saavutusi vabariiklikel ja regionaalsetel kunstikonkurssidel ja -näitustel.

#### 3) **Eksamihinded**

Kunstiosakonna põhikooli V klassi lõpus esitatakse praktiline eksamitöö (nõutavas mahus teos või teosed) koos autoripoolse analüüsiga (kirjalik), toimub selle esitlemine ja kaitsmine ning test kunstiajaloo. Lõputööde hindamine toimub üldistel alustel ning selle hindamiseks moodustab kooli direktor eksamikomisjoni.

#### 4) **Arvestused**

Põhikooli II – IV klassis toimub kevadel arvestus, kus õpilane valib aasta jooksul tehtud töödest oma lemmikud ja esitleb neid teistele. Hinnatakse õpilase oskust töödest rääkida ja neid analüüsida ning ka oskust töid eksponeerida (st valitud tööd teistele vaatamiseks välja panna). Arvestust võtab vastu vähemalt kaks õpetajat.

#### 5) **Õppepraktika**

Igal kevadel toimub praktikapäev, mille hinne kajastub tunnistusel ja Stuudiumis.

## 5. Käitumise ja hoolsuse hindamine

Käitumise ja hoolsuse hindamine motiveerib ja suunab õpilast järgima üldtunnustatud käitumisnorme, täitma kooli kodukorra nõudeid ja õppeülesandeid.

Õpilase käitumist ja hoolsust hindab muusikaosakonnas põhipilli õpetaja koostöös aineõpetajatega poolaasta ja õppeaasta lõpus. Kunstiosakonnas hindab õpilase käitumist ja hoolsust kunstiõpetaja koostöös teiste aineõpetajatega poolaasta ja õppeaasta lõpus.

Õpilase käitumise hindamise aluseks on kooli kodukorra täitmine ning üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine koolis ja väljaspool kooli:

- käitumishindega “eeskujulik” hinnatakse õpilast, kellele üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine on harjumuspärane igas olukorras, kes täidab kooli kodukorra nõudeid eeskujulikult ja järjepidevalt;
- käitumishindega “hea” hinnatakse õpilast, kes järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ning täidab kooli kodukorra nõudeid;
- käitumishindega “rahuldav” hinnatakse õpilast, kes üldiselt järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ning täidab kooli kodukorra nõudeid, kuid kellel on esinenud eksimusi, mistõttu ta vajab pedagoogide ja lapsevanemate tähelepanu ja suunamist;
- käitumishindega “mitterahuldav” hinnatakse õpilast, kes ei täida kooli kodukorra nõudeid ega järgi üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme, ei allu õpetajate ega lapsevanemate nõudmistele; õpilase käitumise võib hinnata “mitterahuldavaks” ka 15 põhjusega puudunud tunni ning üksiku õigus- või kõlblusvastase teo eest.

Hoolsuse hindamise aluseks on õpilase suhtumine õppeülesannetesse, kohusetundlikkus, töökus ja järjekindlus õppeülesannete täitmisel:

- hoolsushindega “eeskujulik” hinnatakse õpilast, kes suhtub õppeülesannetesse alati kohusetundlikult, õpib kõiki õppeaineid võimetekohaselt, on õppeülesannete täitmisel püüdlik, hoolas ja iseseisev, ilmutab omaalgatust ja viib alustatud töö lõpuni;
- hoolsushindega “hea” hinnatakse õpilast, kes suhtub õppeülesannetesse kohusetundlikult, on iseseisev ja hoolikas ning õpib võimetekohaselt;
- hoolsushindega “rahuldav” hinnatakse õpilast, kes üldiselt täidab oma õppeülesandeid, kuid ei ole piisavalt järjekindel ega õpi kõiki aineid oma tegelike võimete ja arengutaseme kohaselt;
- hoolsushindega “mitterahuldav” hinnatakse õpilast, kes ei õpi võimetekohaselt, suhtub õppeülesannetesse lohakalt ja vastutustundetult, ei täida tundides õpetaja nõudmisi, jätab sageli täitmata oma kodused õppeülesanded.

Käitumise ja hoolsuse hindamise põhimõtteid ja korda tutvustab õpilastele põhipilli- või kunstiõpetaja õppeaasta algul.

## 6. Hindamise sagedus

Hindamine toimub:

- jooksvad hinded õppeaasta sees;
- vahehinded veerandite lõpus;
- poolaastahinded poolaastate lõpus;
- aastahinne pannakse õppeaasta lõpus ja see moodustub poolaasta hinnetest.

## 7. Õpilase täiendavale õppetööle ja klassikursust kordama jätmise

Õppeperioodi jooksul omandamata jäänud õppekavaga nõutavate teadmiste ja oskuste omandamise toetamiseks võib õpilase jätta täiendavale õppetööle, mis viiakse läbi pärast õppeperioodi lõppu. Täiendava õppetöö raames täidab õpilane õpetaja vahetel juhendamisel spetsiaalseid õppeülesandeid. Täiendava õppetöö tulemusi kontrollitakse ja hinnatakse.

Täiendavale õppetööle jätmise otsustab õppenõukogu enne õppeperioodi lõppu.

Õppenõukogu otsuses peavad olema välja toodud kaalutlused, millest tulenevalt on leitud, et õppekavaga nõutavate õpitulemuste saavutamiseks on otstarbekas jätta õpilane täiendavale õppetööle või klassikursust kordama.

## 8. Õpilase järgmisesse klassi üleviimine

Õpilase järgmisesse klassi või nooremast astmest üleviimise otsustab õppenõukogu.

Õpilane, kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse järgmisesse klassi üle enne õppeperioodi lõppu. Õpilane, kes jäetakse täiendavale õppetööle, kuid kes ei jää klassikursust kordama, viiakse järgmisesse klassi üle hiljemalt 30. augustiks.

Aastahindega “puudulik”, “nõrk” või hindamata õpilasel on võimalus järelevastamiseks kuni 30. augustini. Seejärel otsustab õppenõukogu tema üleviimise.

## 9. Muusikaosakonnas õpilase põhiõppelt huviõppele või vabaõppele üle viimine

Õppenõukogu otsusega on võimalik viia õpilane, kellele valmistab muusikaosakonna põhiõppe õppekava järgi õppimine raskusi, üle huvi- või vabaõppe õppekavale. Ettepanek tuleb erialaõpetaja või rühmaaineõpetaja poolt ning õppenõukogu peab sellega nõustuma.

Perel on samuti võimalik soovida põhiõppest huvi- või vabaõppesse üle minekut. Sellisel juhul peavad õpetajad selle samuti heaks kiitma. Pere poolt esitatud sooviavaldusi arvestatakse alates viiendast klassist.